



Farnesina

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

http://www.esteri.it/mae/it/sala_stampa/archivionotizie/approfondimenti/2015/03/praga-costanzo-rovati-un-percorso.html/

Praga - Costanzo Rovati, un percorso nella materia in una mostra

Data: 31/03/2015

Si chiama “Costanzo Rovati. Un percorso nella materia” la nuova mostra che l’Istituto italiano di cultura di Praga dedica all’artista milanese, che sperimenta ogni tipo di materia, da quelle più tradizionali come pietra, marmo, legno, ceramica, bronzo a quelle più inusuali, come plastica, nylon, scarti industriali. Manipolazione, scarto e riuso, sono probabilmente le parole chiave della mostra e della poetica di Rovati, i cui temi privilegiati derivano dalle riflessioni sulle origini delle cose, sui sentimenti, sulle emozioni e le opere si presentano come la quintessenza derivata dalla fusione degli elementi primari: aria, acqua, fuoco, terra che rappresentano sia la loro entità reale, sia la metafora del pensiero e dell’azione per la concretizzazione delle immagini.

Data ultimo aggiornamento: 02/04/2015



Approfondimenti [Istituto Italiano di Cultura a Praga](#) [La rete degli Istituti Italiani di Cultura](#)
[Big Italy Focus](#)

INFORM

direttore responsabile Goffredo Morgia

<http://comunicazioneinform.it/un-percorso-della-materiaa-praga-le-opere-di-costanzo-rovati/>

“Un percorso della materia”, a Praga le opere di Costanzo Rovati

mercoledì, 25 marzo, 2015 in [NOTIZIE INFORM](#)

MOSTRE

All’Istituto Italiano di Cultura dal 31 marzo al 1° maggio

PRAGA – All’Istituto Italiano di Cultura di Praga le opere di Costanzo Rovati .

Nella Cappella Barocca dell’Istituto il 31 marzo alle ore 18 l’inaugurazione della mostra “Un percorso della materia”. Esposte fino al 1° maggio una settantina di opere dell’artista milanese tra dipinti, sculture e quadri materici del periodo 1970-2015, un percorso artistico attraverso la sperimentazione su diversi tipi di materiali, da quelli più tradizionali (pietra, marmo, legno, ceramica, bronzo) ai più inusuali (plastica, nylon, scarti industriali).

La mostra, curata da Giovanna Barbero, è promossa dall’Istituto Nazionale d’Arte Contemporanea in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Praga. L’evento ha il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L’ingresso alla mostra è gratuito. (Inform)

INFORM

direttore responsabile Goffredo Morgia

<http://comunicazioneinform.it/oggi-a-praga-linaugurazione-della-mostra-su-costanzo-rovati-e-il-film-benvenuti-al-sud/>

Oggi a Praga l'inaugurazione della mostra su Costanzo Rovati e il film "Benvenuti al sud"

mercoledì, 1 aprile, 2015 in [NOTIZIE INFORM](#)

APPUNTAMENTI

Due iniziative organizzate e segnalate dall'IIC

PRAGA – Viene inaugurata oggi all'Istituto Italiano di Cultura di Praga la mostra "Costanzo Rovati. Un percorso nella materia, opere 1970-2015", organizzata dall'Istituto Nazionale d'Arte contemporanea in collaborazione con l'IIC e patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'allestimento, in loco sino al 1° maggio 2015, è curato da Giovanna Barbero.

Gli orari di apertura sono dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle 14 alle 17 e venerdì dalle ore 9 alle 14. Per informazioni: www.istituto-inac.eu; www.costanzorovati.it.

Oggi prosegue anche il "videoclub" organizzato presso l'IIC con la proiezione alle ore 17.30 presso la Sala cinema del film di Luca Miniero "Benvenuti al sud" (2010) con Claudio Bisio, Angela Finocchiaro, Alessandro Siani. (Inform)



<http://www.aise.info/notiziario-flash/il-percorso-nella-materia-di-costanzo-rovati-alliic-di-praga/33743/159>

IL "PERCORSO NELLA MATERIA" DI COSTANZO ROVATI ALL'IIC DI PRAGA

31/03/2015 - 18:20 *Notiziario Flash*

- [EmailStampaPDF](#)

PRAGA\ nflash - Si inaugura oggi, martedì 31 marzo, a Praga la mostra "Costanzo Rovati. Un percorso nella materia" che l'Istituto Italiano di Cultura dedica all'artista milanese, del quale ospiterà sino al 1° maggio circa 70 opere tra dipinti, sculture, quadri materici del periodo compreso tra il 1970 e il 2015. Come recita il titolo della mostra, Costanzo Rovati (Milano 1939) conduce il suo percorso artistico sperimentando ogni tipo di materia, da quelle più tradizionali come pietra, marmo, legno, ceramica, bronzo a quelle più inusuali, come plastica, nylon, scarti industriali. Ognuno di questi materiali, ogni oggetto "usato" e rifiutato dall'uomo perché ritenuto inutilizzabile, lo incuriosisce. Egli ama sperimentare le diverse reazioni materiche e cromatiche derivanti dalla sua stimolazione e ricrea una nuova vita a tutto ciò che si lascia manipolare. In mostra vengono esposte opere che illustrano la totalità del suo pensiero e delle sue tecniche. La mostra è promossa dall'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga ed è curata da Giovanna Barbero. La mostra, ad ingresso libero, gode dei patrocini dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, del MiBAC - Ministero dei Beni e Attività Culturali e dell'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea. **(nflash**

<http://www.foruminterculture.it/un-percorso-nella-materia-mostra-di-costanzo-rovati-a-praga-ingresso-libero/>

Un percorso nella materia: mostra di Costanzo Rovati a PRAGA – Ingresso LIBERO

Publicato 25 marzo 2015

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga annuncia l'apertura della mostra di Costanzo Rovati (Milano, 1939) in programma martedì 31 marzo alle ore 18.00 nella propria Cappella barocca.

Saranno esposte circa 70 opere tra dipinti, sculture e quadri materici del periodo 1970-2015, un percorso artistico attraverso la sperimentazione su diversi tipi di materiali, da quelli più tradizionali (pietra, marmo, legno, ceramica, bronzo) ai più inusuali (plastica, nylon, scarti industriali).

La mostra, curata da Giovanna Barbero, è promossa dall'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

Patrocinio del Mibac – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Apertura al pubblico fino al 1 maggio 2015 con i seguenti orari: da lunedì a giovedì 9.00-13.00 e 14.00-17.00; venerdì 9.00-14.00; sabato e domenica chiuso.

Ingresso gratuito.

Informazioni

Data: martedì 31 marzo 2015 – venerdì 1 maggio 2015

Orari: Inaugurazione ore 18.00

Luogo: Cappella barocca, Istituto Italiano di Cultura di Praga, Vlasska 34, 118 00 Praga 1

Organizzato da: Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea

In collaborazione con: Istituto Italiano di Cultura

FONTE e INFO: www.iicpraga.esteri.it

<http://www.foruminterculture.it/costanzo-rovati-vyprava-za-hmotou-dila-z-let-1970%E2%80%902015-vystava-italskeho-vytvarnika-praha/>

Costanzo Rovati. Výprava za hmotou. Díla z let 1970 - 2015. Výstava italského výtvarníka (PRAHA)

Publicato 25 marzo 2015

Obsahuje ukázky z díla dosud žijícího umělce narozeného v Miláně v roce 1939.

Reprezentuje jeho výtvarný názor odrážející se ve způsobu užívání různých typů materiálů vhodných k vytvoření uměleckého díla počínaje klasickými (kámen, mramor, dřevo, keramika, bronz) a konče těmi méně obvyklými spjatými se současností (plast, nylon, průmyslový odpad).

Zvláště je přitahován již použitými předměty, které někdo odložil jako již dále nepoužitelné.

Expozice, která vznikla z popudu Národního institutu současného umění v Cerrině (AL) a ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze, zahrnuje celkem 70 děl; italské nakladatelství Verso l'Arte Edizioni k ní vydalo barevný katalog v ital., české a angl. verzi.

Kurátorkou výstavy je Giovanna Barbero.

Umělec bude na vernisáži přítomen.

Informace

Datum: 31. března 2015 – 1. května 2015

Otevírací doba: Vernisáž v 18 hodin

Kde: Kaple Italského kulturního institutu, Vlašská 34, Praha 1

Organizace: Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea (I.N.A.C.)

Ve spolupráci s: Italský kulturní institut

FONTE e INFO: www.iicpraga.esteri.it



AGENZIA DI INFORMAZIONE DELLE ARTI

<http://agenzia.versolarte.it/index.php?lang=it>

Costanzo Rovati. Un percorso nella materia

Lunedì, 30 Marzo 2015 00:00

n. 2880

Scritto da [Daria Patrucco](#)

- [Galleria immagini](#)



Costanzo Rovati, *Insegnamenti*, 1978 - opera materica su tre pannelli, dimensioni totali 200x300cm

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga, dal 31 marzo al 1 maggio ospita circa 70 opere tra dipinti, sculture, quadri materici del periodo 1970-2015 di Costanzo Rovati nella mostra "Costanzo Rovati. Un percorso nella materia".

La mostra è promossa dall'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga ed è curata da Giovanna Barbero, mentre la casa editrice Verso l'Arte Edizioni pubblica per l'occasione il catalogo in tre lingue: ceco, italiano, inglese, su cui sono riprodotte tutte le opere esposte in mostra, oltre agli scritti di

Giovanni Sciola, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, Anselmo Villata, Presidente dell'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea, di Ingrid Gebert Rovati, il testo critico di Giovanna Barbero, l'antologia critica, la biografia. Essa gode dei patrocini dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, del MiBAC, Ministero dei Beni e Attività Culturali, dell'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea.

Costanzo Rovati (Milano 1939), conduce il suo percorso artistico sperimentando ogni tipo di materia, da quelle più tradizionali come pietra, marmo, legno, ceramica, bronzo a quelle più inusuali, come plastica, nylon, scarti industriali. Ognuno di questi materiali, ogni oggetto "usato" e rifiutato dall'uomo perché ritenuto inutilizzabile, lo incuriosisce. Egli ama sperimentare le diverse reazioni materiche e cromatiche derivanti dalla sua stimolazione e ricrea una nuova vita a tutto ciò che si lascia manipolare. In mostra vengono esposte opere che illustrano la totalità del suo pensiero e delle sue tecniche.

I temi privilegiati dall'artista derivano dalle riflessioni sulle origini delle cose, sui sentimenti, sulle emozioni e le opere si presentano come la quintessenza derivata dalla fusione degli elementi primari: aria, acqua, fuoco, terra che rappresentano sia la loro entità reale e sia la metafora del pensiero e dell'azione per la concretizzazione delle immagini pittoriche, segniche e volumetriche. I segni diventano linguaggio, le forme simboli, i volumi corpi aerei il tutto a ridisegnare uno spazio dell'anima che, attraverso l'arte diventa usufruibile a chiunque. Anche i metodi esecutivi cambiano in relazione ai materiali impiegati e in vista del risultato preposto. Rovati passa dalla pittura, con strumenti e gesti tradizionali che inglobano una poetica cromatica e formale, alla forza per modellare materiali resistenti, incidere pietre, segnare tracciati e percorsi indelebili e profondi, fino a una sorta di violenza, quando usa il fuoco o le alte temperature per sottomettere delle materie, come per esempio la plastica o il nylon, apparentemente duttili e invece solo così deformabili per ottenere forme e cromie nuove, quasi aliene e in antitesi con la loro stessa natura. Gli strumenti usati per "sottomettere" i materiali alla sua volontà, ma soprattutto al suo pensiero, sono naturalmente quelli che, di volta in volta, rispondono meglio all'esercizio creativo. In particolare, nella maggior parte dei casi, sono le mani che rispondono fedelmente ad ogni richiesta senza l'ausilio di altri arnesi.

La ricca biografia di Costanzo Rovati aiuta in certi frangenti a comprendere meglio l'inesauribile entusiasmo che si percepisce in ogni opera. La sua stessa natura, le sue inclinazioni, la sua curiosità l'hanno portato altresì in luoghi geograficamente e culturalmente lontani da noi, contribuendo ad incrementare il suo bagaglio di esperienze che egli non trattiene per sé, ma, attraverso le sue creazioni, le condivide con tutti. Con le altre persone avviene un continuo scambio di dati, così com'è avvenuto anche quando si è disposto all'insegnamento della materia artistica a popolazioni non avvezze ai nostri metodi e ai nostri criteri; da loro ha assorbito una linfa nuova, spesso fatta di spontaneità e ingenuità, che ha saputo mettere a frutto per accrescere il suo spirito e trasmettere a sua volta.



<http://www.ceskenovinky.eu/2015/03/24/costanzo-rovati-vystava-italskeho-vytvarnika-vyprava-za-hmotou-dila-z-let-1970%E2%80%902015/>

Costanzo Rovati – výstava italského výtvarníka Výprava za hmotou. Díla z let 1970 - 2015

Od

[Redakce](#)

– Posted on 24.3.2015 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praha 24. března 2015

Výstava obsahuje ukázky z díla dosud žijícího umělce narozeného v Miláně v roce 1939. Reprezentuje jeho výtvarný názor odrážející se ve způsobu užívání různých typů materiálů vhodných k vytvoření uměleckého díla počínaje klasickými (kámen, mramor, dřevo, keramika, bronz) a konče těmi méně obvyklými spjatými se současností (plast, nylon, průmyslový odpad). Zvláště je přitahován již použitými předměty, které někdo odložil jako již dále nepoužitelné. Expozice, která vznikla z popudu Národního institutu současného umění v Cerrině (AL) a ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze, zahrnuje celkem 70 děl; italské nakladatelství Verso l'Arte Edizioni k ní vydalo barevný katalog v ital., české a angl. verzi. Kurátorkou výstavy je Giovanna Barbero. Umělec bude na vernisáži přítomen.



“Un percorso nella materia”. Mostra di Costanzo Rovati

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare l'apertura della mostra di Costanzo Rovati (Milano, 1939) in programma martedì 31 marzo alle ore 18.00 nella propria Cappella barocca. Saranno esposte circa 70 opere tra dipinti, sculture e quadri materici del periodo 1970-2015, un percorso artistico attraverso la sperimentazione su diversi tipi di materiali, da quelli più tradizionali (pietra, marmo, legno, ceramica, bronzo) ai più inusuali (plastica, nylon, scarti industriali). La mostra, curata da Giovanna Barbero, è promossa dall'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga. Patrocinio del Mibac – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Apertura al pubblico fino al 1 maggio 2015 con i seguenti orari: da lunedì a giovedì 9.00-13.00 e 14.00-17.00; venerdì 9.00-14.00; sabato e domenica chiuso. Ingresso gratuito.

Vlašská 34, Praha 1, Doba trvání 1. duben – 1. květen 2015

Italský kulturní institut, Šporkova 14, Praha 1

Otevřeno pondělí-čtvrtek 9.00-13.00, 14.00-17.00 hodin,

pátek 9.00-14.00 hodin

Vstup volný

www.iicpraga.esteri.it

<http://www.zakulturou.cz/>

<http://www.zakulturou.cz/vystavy/costanzo-rovati:-vyprava-za-hmotou.-dila-z-let-1970-2015.html>

Costanzo Rovati: Výprava za hmotou. Díla z let 1970-2015

[ZaKulturou](#) » [Výstavy](#)



Rovati 1974 La gelosia

27.03.2015 14:11 | redakce ZaKulturou.cz

Výstava italského výtvarníka Costanza Rovatiho (doba trvání 1.4. -1.5. 2015) která se koná v kapli Italského kulturního institutu, obsahuje ukázky z díla dosud žijícího umělce narozeného v Miláně v roce 1939.

Reprezentuje jeho výtvarný názor odrážející se ve způsobu užívání různých typů materiálů vhodných k vytvoření uměleckého díla počínaje klasickými (kámen, mramor, dřevo, keramika, bronz) a konče těmi méně obvyklými spjatými se současností (plast, nylon, průmyslový odpad). Zvláště je přitahován již použitými předměty, které někdo odložil jako již dále nepoužitelné. Expozice, která vznikla z popudu Národního institutu současného umění v Cerrině (AL) a ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze, zahrnuje celkem 70 děl. Italské nakladatelství Verso l'Arte Edizioni k ní vydalo barevný katalog v ital., české a angl. verzi.

Kurátorkou výstavy je Giovanna Barbero.

Umělec bude na vernisáži přítomen.

Vernisáž 31. března v 18.00 hodin
Italský kulturní institut, kaple, Vlašská 34, Praha 1
Doba trvání 1. duben - 1. květen 2015
Italský kulturní institut, Šporkova 14, Praha 1
Otevřeno pondělí-čtvrtek 9.00-13.00, 14.00-17.00 hodin,
pátek 9.00-14.00 hodin
Vstup volný

www.costanzorovati.it
www.iicpraga.esteri.it
www.istituto-inac.eu



Tagy: [italský kulturní institut](#), [výstava](#)