

INFORM

<http://comunicazioneinform.it/domani-a-praga-il-vernissage-della-mostra-opus-musivum-il-mosaico-nellarte-visiva/>

Domani a Praga il vernissage della mostra “Opus Musivum: il mosaico nell’arte visiva”

mercoledì, 18 novembre, 2015 in [NOTIZIE INFORM](#)

MOSTRE

L’esposizione, patrocinata anche dall’Istituto Italiano di Cultura di Praga, è stata allestita da Magdalena Kracík Štorkánová

PRAGA – L’Istituto Italiano di Cultura di Praga segnala il vernissage della mostra “Opus Musivum: il mosaico nell’arte visiva”, in programma domani, giovedì 19 novembre, alle ore 18 nel Museo della Boemia Centrale di Roztoky (Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy).

L’esposizione, che resterà aperta al pubblico fino al primo maggio 2016, è stata allestita da Magdalena Kracík Štorkánová, fondatrice dell’associazione “Art a craft Mozaika”. L’iniziativa è patrocinata dall’Istituto Italiano di Cultura di Praga. (Inform)



<http://www.ceskenovinky.eu/2015/11/17/mozaika-ve-vytvarnem-umeni-od-monumentality-k-pixelum/>

Mozaika ve výtvarném umění – od monumentality k pixelům...

Od

[Redakce](#)

– Posted on 17.11.2015 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Roztoky 16. listopadu 2015



Opus Musivum: Mozaika ve výtvarném umění – od monumentality k pixelům

Výstava začíná 20. listopadu 2015 a potrvá do 1. května 2016, středa až neděle: 10-18 hodin ve Velké výstavní Středočeského muzea v Roztokách

Výstava provází, analyzuje i provokuje..... Koneckonců technika mozaiky je provokativním uměním. Chceme ukázat mozaiku jako sjednocení krásy materiálu a krásy obrazu, kterého jiná umění nemohou dosáhnout.

Přijďte se podívat a zjistíte, že mozaiku můžete vnímat novým pohledem a všemi smysly.

Sledujte vývoj techniky od antiky až po současnost na nejkompexnější výstavě mozaiky, která kdy byla na našem území prezentována.



Autorka výstavy MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, *Železná lady české mozaiky*, k tomu dodává: **“Mozaika vydává pixely.... je jedinečná tím, že jí můžeme vnímat v detailu stejně jako v monumentálním celku. Chci vám ukázat sílu mozaiky a zprostředkovat nový pohled na toto umění.”**

MgA. Magdalena Kracík Štorkánová se v poslední době podílela na restaurování mozaik v baptisteriu sv. Jana ve Florencii, snímala mozaiku Slunce z hotelu Praha – během rozběhlé demolice, zachránila před zničením mozaiku v areálu Klíše v Ústí nad Labem, iniciuje odhalení mozaiky Saura Ballardiniho v bývalé UTB. Je zakladatelkou a předsedkyní společnosti Art a craft Mozaika z.s., jejímž hlavním cílem je upozorňovat na mozaiky opomíjené nebo ničené, chránit je a vytvářet nové mozaiky zrcadlící současnost.

Spoluautorkou výstavy je Jana Fořtová Torňošová, která pracuje ve Středočeském muzeu jako konzervátora skla a keramiky. S muzivní technikou se seznámila v momentě, kdy začala restaurovat secesní mozaiku v rámci studia na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze právě v ateliéru Magdaleny Kracík Štorkánové v roce 2013. Od té doby společně vytvářely koncepci celého výstavního projektu, který po dvou letech příprav začíná v Roztokách.

O víkendech budou probíhat workshopy, prezentace techniky, komentované prohlídky. Dílny budou zaměřené na různé věkové kategorie návštěvníků, s využitím rozličných materiálů.



OPUS MUSIVUM: Mosaic in the visual arts.

In Roztoky about the art of mosaic that goes – walks – follows its own way throughout centuries
The exhibition starts on Nov. 20, 2015 and will last until May 1, 2016, Wednesday to Sunday: 10-18 pm in the Velká výstavní síň – Great Hall of the exhibition.

The exhibition introduces – guides, but also analyzes and provokes..... After all, mosaic is a provocative technique.

Mosaic publishes -(is made of) pixels and its uniqueness is in the fact that, as one pixel and summing all of the pixels is as otherwise (differently) beautiful. The exhibition shows mosaic in the union of the beauty of materials and the beauty of the images -pictures, which the other arts can never achieve.

The author Magdalena Kracík Štorkánová started studying mosaics systematically during her studies at the Academy of Fine Arts in Prague, in the studio of figural sculpture of Jan Hendrych (graduated in 2006). Magdalena participated various internships in Italy and the USA to learn more about mosaic. She operates in two different roles – as an artist and as a restorer – exposic and restoring mosaics at home and abroad. She is a founder of association Art a craft Mozaika whose aim is to save, preserve and restore historic mosaic as well as continue the Czech tradition of the mosaic making – creating.

Co-author of the exhibition is Jana Fořt Torňošová, who works in the Central Museum as conservator. She `met` mosaic technique at the moment she began restoring Art Nouveau mosaic under study at the University of Chemical Technology (VŠCHT) in Prague in Magdalena Kracík Štorkánová`s studio in 2013. Since then they created the idea and the entire concept of the exhibition project which after two years of preparation begins in Roztoky.

Podrobný program na www.muzeum-roztoky.cz.

Marcela Uhlíková



Traditional Czech Beads

<http://www.preciosa-ornela.com/cz/novinky-vse/udalosti/863-opus-musivum>

OPUS MUSIVUM

Zveřejněno: 9. 11. 2015 12:01 | [Vytisknout](#) | [E-mail](#)



Mozaika ve výtvarném umění – OD MONUMENTALITY K PIXELŮM

Výstava provází, analyzuje i provokuje... Koneckonců technika mozaiky je provokativním uměním. Chceme ukázat mozaiku jako sjednocení krásy materiálu a krásy obrazu, kterého jiná umění nemohou dosáhnout. Přijďte se podívat a zjistíte, že mozaiku můžete vnímat novým pohledem a všemi smysly. Sledujte vývoj techniky od antiky až po současnost na nejkompexnější výstavě mozaiky, která kdy byla na našem území prezentována.

[PDF](#)  [DOWNLOAD](#) [OPUS MUSIVUM - Pozvánka](#)

Autorka výstavy MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, "železná lady" české mozaiky, k tomu dodává: "Mozaika vydává pixely... je jedinečná tím, že jí můžeme vnímat v detailu stejně jako v monumentálním celku. Chci vám ukázat sílu mozaiky a zprostředkovat nový pohled na toto umění."

MgA. Magdalena Kracík Štorkánová se v poslední době podílela na restaurování mozaik v baptisteriu sv. Jana ve Florencii, snímala mozaiku Slunce z hotelu Praha - během rozeběhlé demolice, zachránila před zničením mozaiku v areálu Klíše v Ústí nad Labem, iniciuje odhalení mozaiky Saura Ballardiniho v bývalé UTB. Je zakladatelkou a předsedkyní společnosti Art a craft

Mozaika z.s., jejímž hlavním cílem je pozorovat na mozaiky opomíjené nebo ničené, chránit je a vytvářet nové mozaiky zrcadlící současnost.

Spoluautorkou výstavy je Jana Fořtová Torňošová, která pracuje ve Středočeském muzeu jako konzervátorka skla a keramiky. S muzivní technikou se seznámila v momentě, kdy začala restaurovat secesní mozaiku v rámci studia na Vysoké škole chemickotechnologické v Praze právě v ateliéru Magdaleny Kracík Štorkánové v roce 2013. Od té doby společně vytvářely koncepci celého výstavního projektu, který po dvou letech příprav začíná v Roztokách.

Výstava začíná 20. listopadu 2015 a potrvá do 1. května 2016, středa až neděle: 10-18 hodin ve Velké výstavní Středočeského muzea v Roztokách.

O víkendech budou probíhat workshopy, prezentace techniky, komentované prohlídky. Dílny budou zaměřené na různé věkové kategorie návštěvníků, s využitím rozličných materiálů. Podrobný program na www.muzeum-roztoky.cz.

Ve čtvrtek 10.12. 2015 od 9 hodin proběhne první oficiální komentovaná prohlídka za účasti autorů – Magdaleny Kracík Štorkánové, Jana Fořtové Torňošové a Tomáše Hájka. Prohlídka bude zpoplatněna cca 100 Kč. Podle zájmu budou další prohlídky probíhat od ledna 2016.

Aktuální informace o výstavě a doprovodném programu naleznete na [stránkách muzea](#).

<http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/1056867-opus-musivum-mozaika-ve-vytvarnem-umeni>

Opus Musivum: Mozaika ve výtvarném umění

- [Výstavy](#)
- [Hobby](#)

20.11.2015, 10:00 – 1.5.2016, 18:00

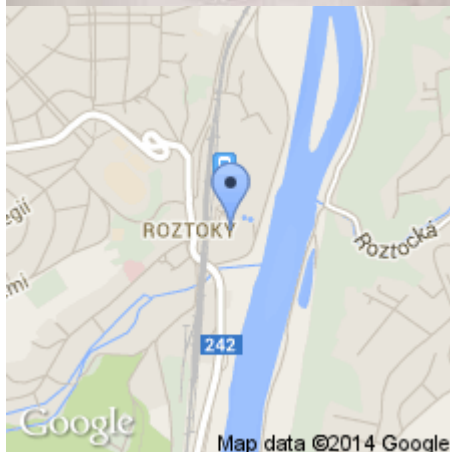
- [Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy](#)

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy připravilo ve spolupráci se spolkem Art and Craft Mozaika jedinečnou výstavu mapující vývoj evropské a zejména české mozaikové tvorby od jejích antických kořenů až po současnost.

Cena vstupenky: Dospělí 50,-, děti 30,- rodinna (2 dospělí + max. 4 děti) 130,- Kč

[Vlož do kalendáře](#)

Místo



STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY



<http://www.muzeum-roztoky.cz/aktu.php>

OPUS MUSIVUM: mozaika ve výtvarném umění

Kdy: 20. 11. 2015 — 1. 5. 2016

Kde: Velká výstavní síň

Výstava věnovaná unikátní technice mozaiky – její historii, restaurování a současnosti...

OPUS MUSIVUM představuje jednotlivé exponáty z pohledu doby vzniku a použité techniky, a to od počátků ve středověku, přes renesanci, baroko, přelom 19. a 20. století, po 20. století a žhavou současnost.

Autorka výstavy: Magdalena Kracík Štorkánová

Spoluautorka výstavy: Jana Fořtová Torňošová

V prodeji publikace - OPUS MUSIVUM - k dostání na pokladně za 210,- Kč.

WORKSHOPY A PROVÁZENÍ - Nové termíny komentovaných prohlídek výstavy OPUS MUSIVUM:

21. 1. od 17:00 - VV, MKŠ, JFT

17. 2. od 17:00 - MKŠ, VV

16. 4. od 14:00 - PB, MKŠ, VV, JFT

Zkratky jsou jména spoluautorů výstavy, kteří prohlídku povedou: JFT - Jana Fořtová Torňošová, VV - Veronika Vicherková, PB - Pavla Bauerová, MKŠ - Magdalena Kracík Štorkánová

...dále nabízíme:

Mozaikové dílny s prohlídkou pro děti

ČTVRTEK OD 9:00, cena 80,- Kč/os., minimální počet účastníků 5, doba trvání cca 2 h

Komentované prohlídky

ČTVRTEK OD 10:00, cena 50,- Kč/os., minimální počet účastníků 5, doba trvání cca 1 h

Pozn.: workshopy i komentované prohlídky jsou uzpůsobeny věku účastníků; nutná rezervace předem na pokladna@muzeum-roztoky.cz nebo tel.: 233 029 060.

Roztoky

– U

příležitosti slavnostního zahájení výstavy

Opus Musivum: mozaika ve výtvarném umění, které se uskutečnilo 19. listopadu, si expozici prohlédlo prvních více než 200 návštěvníků. Neskrývali nadšení! Na výstavě

v

Roztokách je totiž pravděpodobně jako vůbec poprvé v ČR

možné spatřit antickou mozaiku vedle byzantské, společně s

českou mozaikou z

50. let. Samozřejmě zde nemůže chybět

ukázka mozaiky z

tzv. budovatelského období

Autorka výstavy Magdalena

Kracík Štorkánová zprostřed

-

kovala možnost konfrontace

vystavených výtvorů, které

většinou známe pouze z

velké

vzdálenosti. K

mozaice v

Roz

-

tokách získáme téměř osobní

kontakt s

možností užít si každý

detail. Krása obrazu i

krása ma

-

teriálu jsou ústředním motivem

100 exponátů, které byly na vý

-

stavu v

Roztokách svezeny ze

40

evropských muzeí.

Do Velké výstavní síně roztoc

-

kého muzea možná návštěvníky

naláká i

drobná mozaika vytvo

-

řená v

nerovnostech na chod

-

níku vedoucího z

nedalekého

vlakového nádraží k

muzeu.

Rozhodně ji nepřehlédli i

účast

-

níci vernisáže, kdy do Historic

-
kého sálu zámku dorazila řada
vzácných hostů včetně autorů
mozaik. Vernisáž si nenechal ujít
ani zástupce Italského kulturní

-
ho institutu, partnera výstavy,
pan Alessio di Giulio.
Výstava Opus Musivum: mozai

-
ka ve výtvarném umění potrvá
v
Roztokách do 1. května 2016.
Už od 10. prosince ji každý čtvr

-
tek doplní workshopy a
koment

-
tované prohlídky s
autorkou
Štorkánovou, na které je třeba
mít rezervované místo.
Marcela Uhlíková,