



<http://www.ceskenovinky.eu/2016/04/29/praha-plzen-koncerty-souboru-clarifagotensemble-italske-hudebni-konzervatore-e-r-duni-v-matera/>

## Praha – Plzeň – koncerty souboru „ClariFagotEnsemble“ italské hudební konzervatoře „E. R. Duni“ v Matera

Od [Redakce](#) – Posted on 29.4.2016 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praha 28. dubna 2016



Italský kulturní institut v Praze oznamuje dva koncerty souboru „ClariFagotEnsemble“ sestaveného z 12 posluchačů konzervatoře „E. R. Duni“ se sídlem v italském městě Matera (provincie Basilicata). První koncert se uskuteční ve středu 11. května 2016 od 18.00 hodin v kapli Italského kulturního institutu a druhý ve čtvrtek 12. května 2016 od 18.00 hodin v obřadní síni radnice města Plzně. Tento druhý koncert bude zahajovat mezinárodní festival Mediterránea Plzeň 2016. Soubor zahraje skladby M. A. Charpentiera, W. A. Mozarta, D. D’Amborsia, G. Rossiniho, A. Piazzolly a R. Galliana pod vedením dirigenta a profesora konzervatoře Vincenza Perroneho. Přání uspořádat koncert v Plzni se zrodilo z myšlenky navázat kulturní vztahy mezi Plzní, Evropským městem kultury 2015, a Materou, která bude Evropským městem kultury 2019. Pořadatelem festivalu Mediterránea Plzeň 2016 je Centrum španělské kultury a vzdělávání.

**Praga e Pise – concerti dell’ensemble “ClariFagotEnsemble” del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera**



L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare due concerti del gruppo "ClariFagotEnsemble", composto da 12 allievi del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera (Basilicata). La prima esibizione si terrà l'11 maggio 2016 alle ore 18.00 nella Cappella dell'Istituto; mentre la seconda è in programma il 12 maggio alle ore 18.00 nella Sala nuziale del Municipio di Pilsen in apertura del Festival Mediterranea Pilsen 2016 (organizzato dal Centro di Cultura e di Istruzione spagnola). Sotto la direzione del M° Vincenzo Perrone, docente del conservatorio, saranno eseguite musiche di Charpentier, Mozart, D'Ambrosio, Piazzolla, Rossini e Galliano. Il secondo evento nasce dalla volontà di promuovere le relazioni tra Pilsen, Capitale europea della cultura 2015, e la città di Matera che lo sarà nel 2019. Ingresso libero ad entrambi i concerti.

Dne 11. 05. 2016 v 18.00 hodin Kaple Italského kulturního institutu Vlašská 34, Praha 1

Dne 12. 05. 2016 v 18.00 hodin Obřadní síň radnice města Plzeň Náměstí Republiky 1, Plzeň

Na oba koncerty je vstup volný.

[www.conservatoriomatera.it](http://www.conservatoriomatera.it), [www.cskv.cz](http://www.cskv.cz)

**ClariFagotEnsemble je neobvyklé hudební seskupení žáků z klarinetové třídy prof. Vincenza Perroneho a ze třídy fagotů prof. Giuseppa Marcosana na konzervatoři "E. R. Duni" v italském městě Matera. Profesor Vincenzo Perrone se k založení souboru inspiroval didaktickou činností skladatele Raffaella Gervasia, pocházejícího z Apulie, který byl prvním ředitelem konzervatoře v Mateře a který skládal a upravoval hudbu pro své žáky tak, aby odpovídala jejich technickým a vyjadřovacím schopnostem.**

Hudební skladatel Damiano D'Ambrosio, žák Mistra Raffaella Gervasia, napsal pro tento soubor skladbu „*Grafie di Luce*” (Písmo světla), která byla poprvé provedena 30. dubna 2015 při příležitosti 50. výročí založení konzervatoře. Po jejím provedení řekl: „Jsem *ohromený mistrovstvím těchto dětí. Jsem skutečně okouzlen, bylo to úžasné provedení a vzhledem k obtížnosti byla skladba zahrána opravdu úžasným způsobem*”.

Soubor je tvořen výlučně klarinetu a fagoty (od 10 do 16 hráčů). Mnohé úpravy a transkripce jsou dílem Vincenza Perroneho a samotných žáků souboru, kterým se tak vedle interpretační praxe nabízí další možnost rozvíjet své znalosti.

Repertoár zahrnuje hudbu od 16. století až po současnou, což platí pro všechny hudební žánry: od Di Lassa po Bacha, od Mozarta po Brahmsa, od Rossiniho po Ponchielliho, od Bartoka po Rotu, od Piazzolly po Morriconeho, od Joplin po Gershwinu a Jobima atd.

Vincenzo Perrone, klarinetista, skladatel, sbormistr a dirigent orchestru, bývalý první klarineta sólista pretižních orchestrů, hrál v souborech a dirigoval po celém světě. Pochvalně a obdivně se o jeho mistrovství vyjádřili kromě jiných např. Luciano Berio a Piero Farulli. Od roku 1992 vyučuje na oddělení klarinetů na konzervatoři E. R. Duni a je zakladatelem a koordinátorem projektu masterclass „*Italská škola klarinetu*”.

*Poznámky skladatele Damiana D'Ambrosia Grafie di Luce /Písmo světla* Různé druhy umění se k sobě nejvíce přibližují tím, že všechny představují metaforické vyjádření základních lidských citů a prožitků, jakými jsou zrození, smrt, únava, bolest, něha a láska.

Fotografie Francesca Pentasugli přitahuje pozornost svým záhadným odkazem k čemusi, co přesahuje zobrazované předměty a krajiny.

Hudbu, malířství a fotografii spojuje navíc jedna zvláštní podobnost: ať už se jedná o zvukové nebo světelné vlny, každá z nich si ráda pohrává s jejich vibracemi.

*Grafie di Luce*, skladba napsaná speciálně pro *ClariFagotEnsemble* pod taktovkou Vincenza Perroneho, má představovat cosi jako album černobílých fotografií. Jde v ní o využití prostředků stejné barvy, jako jsou dechové nástroje, a to pouze dřevěné, a navíc ne všechny, ale jen klarinety a fagoty. A stejně jako je tomu u černobílé fotografie, tak také partitura využívá pouze plastičnosti melodických linií s odpovídajícími rytmickými strukturami a světelnými kontrasty, které mají vyvolat vnitřní vibrace.

*Il canto dei Sassi / Zpěv kamenů (světová premiéra)* Když myslím na lidový zpěv, představuji si krasovou řeku, pomalou a majestátní, jejíž přesný vznik neznáme, ale která svým klidným tokem doprovází a nezadržitelně pohání směrem do moře těžkosti a naděje, nešťastné lásky, utrpení a bolesti, stejně jako radosti a dětinské hry lidských společenství.

Občas se stává, že se tato řeka objeví na povrchu a začne v sobě odrážet barvy oblohy a okolní vegetaci jako akvarely vykreslené nad ní se vznášejícími mraky, aby se posléze opět vrátila do podzemí a pokračovala ve svém úchvatném koloběhu.

„*Zpěv kamenů*” je partitura, která vychází z některých melodií kultury vesničanů a řemeslníků z *Matery*, ve kterých se odrážejí silná témata zrození a smrti, práce a postavení žen, sociálních vztahů mezi vesničany, řemeslníky a středním stavem, přičemž tato témata jsou v ní zpracována tak, aby jen v náznacích odkazovala na tradiční texty.

Damiano D'Ambrosio

<https://www.evensi.cz/praga-e-pilsen-concerti-dellensemble-clarifagotensemble-del/176844092>

## Praga e Pilsen: concerti dell'ensemble “ClariFagotEnsemble” del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera

*Mercoledì 11 Maggio 2016 18:00*

[Praga e Pilsen: concerti dell'ensemble “ClariFagotEnsemble” del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera](#)



L'Istituto Italiano di Cultura di **Praga** è lieto di annunciare due concerti del gruppo “**ClariFagotEnsemble**”, composto da 12 allievi del **Conservatorio “E. R. Duni” di Matera** (Basilicata). La prima esibizione si terrà l'11 maggio 2016 alle ore 18.00 nella Cappella dell'Istituto; mentre la seconda è in programma il 12 maggio alle ore 18.00 nella Sala nuziale del Municipio di **Pilsen in apertura del Festival Mediterránea Pilsen 2016** (organizzato dal Centro di Cultura e di Istruzione spagnola). Sotto la direzione del M° Vincenzo Perrone, docente del **conservatorio**, saranno eseguite musiche di Charpentier, Mozart, D'Ambrosio, Piazzolla, Rossini e Galliano. Il secondo evento nasce dalla volontà di promuovere le relazioni tra **Pilsen**, Capitale europea della cultura 2015, e la città di **Matera che lo sarà nel 2019**. Ingresso libero ad entrambi i **concerti**.

#EUNIC

Koncerty souboru „**ClariFagotEnsemble**“ italské hudební konzervatoře „E. R. Duni“ v **Matera**

Italský kulturní institut v Praze oznamuje dva koncerty souboru „**ClariFagotEnsemble**“ sestaveného z 12 posluchačů konzervatoře „E. R. Duni“ se sídlem v italském městě **Matera** (provincie Basilicata). První koncert se uskuteční ve středu 11. května 2016 od 18.00 hodin v kapli Italského kulturního institutu a druhý ve čtvrtek 12. května 2016 od 18.00 hodin v obřadní síni radnice města Plzně. Tento druhý koncert bude zahajovat mezinárodní festival **Mediterranea Plzeň 2016**. Soubor zahraje skladby M. A. Charpentiera, W. A. Mozarta, D. D' Amborsia, G. Rossiniho, A. Piazzolly a R. Galliana pod vedením dirigenta a profesora konzervatoře Vincenza Perroneho. Přání uspořádat koncert v Plzni se zrodilo z myšlenky navázat kulturní vztahy mezi Plzní, Evropským městem kultury 2015, a Materou, která bude Evropským městem kultury 2019. Pořadatelem festivalu **Mediterranea Plzeň 2016** je Centrum španělské kultury a vzdělávání. Vstup volný.

#eunic

# INFORM

[http://comunicazioneinform.it/due-concerti-a-praga-del-clarifagotensemble\\_conservatorio-e-r-duni-di-matera/](http://comunicazioneinform.it/due-concerti-a-praga-del-clarifagotensemble_conservatorio-e-r-duni-di-matera/)

## Due concerti a Praga del ClariFagotEnsemble Conservatorio E.R.Duni di Matera

venerdì, 29 aprile, 2016 in [NOTIZIE INFORM](#)

MUSICA

PRAGA – l’Istituto Italiano di Cultura di Praga segnala due esibizioni del gruppo ClariFagotEnsemble del Conservatorio E. R. Duni di Matera.

Si svolgeranno l’11 maggio alle ore 18 presso la Cappella dell’Istituto Italiano di Cultura – Vlašská 34, Praga 1 – e il 12 maggio alla stessa ora presso la Sala nuziale del Municipio di Pilsen – náměstí Republiky 1, Pilsen. Ingresso libero. (Inform)

<http://www.camic.cz/v536-esibizioni-del-gruppo-clarifagotensemble-del-conservatorio-e-r-duni-di-matera-istituto-italiano-di-cultura/eventi-dei-nostri-soci.tab.it.aspx>



Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca



## **Esibizioni del gruppo ClariFagotEnsemble del Conservatorio E. R. Duni di Matera - Istituto Italiano di Cultura**

Data: 11/05/2016 - 12/05/2016

Luogo: Cappella dell'Istituto Italiano di Cultura, Vlašská 34, Praga 1

**L'Istituto Italiano di Cultura** lieto di segnalare due esibizioni del gruppo **ClariFagotEnsemble del Conservatorio E. R. Duni di Matera**.

**11. 5. 2016, ore 18.00**

**Cappella dell'Istituto Italiano di Cultura, Vlašská 34, Praga 1**

Descrizione: **12. 5. 2016, ore 18.00**

**Sala nuziale del Municipio di Pilsen, náměstí Republiky 1, Pilsen**

Ingresso libero

<http://www.camic.cz/v536-koncertni-vystoupeni-souboru-clarifagotensemble-z-konzervatore-e-r-duni-v-matere-italsky-kulturni-institut/udalosti-nasich-clenu.tab.cs.aspx>



Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca



# Koncertní vystoupení souboru ClariFagotEnsemble z konzervatoře E. R. Duni v Mateře - Italský kulturní institut

Datum: 11.05.2016 - 12.05.2016

Místo: Kaple Italského kulturního institutu, Vlašská 34, Praha 1

Italský kulturní institut si Vás dovoluje pozvat na dvě **koncertní vystoupení souboru ClariFagotEnsemble z konzervatoře E. R. Duni v Mateře.**

**První koncert se koná 11. 5. 2016 v 18.00 hodin**

**v Kapli Italského kulturního institutu, Vlašská 34, Praha 1**

Popis: **a druhý 12. 5. 2016 v 18.00 hodin**

**v Obřadní síni radnice města Plzně, náměstí Republiky 1, Plzeň**

Vstup volný





<http://www.conservatoriomatera.it/news.php?id=196>

[Home](#) [NEWS](#)



**ClariFagotEnsemble**  
direttore M° Vincenzo Perrone  
collaboratore M° Giuseppe Marcosano

11 maggio 2016 - Praga  
12 maggio 2016 - Pilsen

## ClariFagotEnsemble in Concerto a Praga e Pilsen

46 [Attività artistiche](#) giovedì 28 Aprile 2016

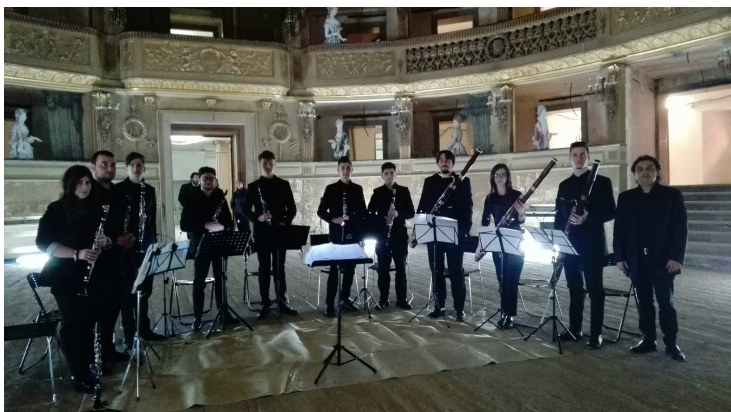
File allegati

- 
- [Programma \(Italiano\)](#)
  - [Descrizione \(Ceco\)](#)
  - [Newsletter IIC Praga](#)



<http://www.wherevent.com/detail/Istituto-Italiano-di-Praga-e-Pilsen-concerti-dell-ensemble-%E2%80%9CCE-R-Duni%E2%80%9D-di-Matera>

## Praga e Pilsen: concerti dell'ensemble “ClariFagotEnsemble” del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera



[Share on Facebook](#) [Share on Twitter](#)

### ***Event in Praha***

[Sporkova 14, Mala Strana, Prague](#) Wednesday 11 May 2016, 18:00

Organized by : [Istituto Italiano di Cultura Praga](#)

### ***Activities Praha / Description***

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare due concerti del gruppo “ClariFagotEnsemble”, composto da 12 allievi del Conservatorio “E. R. Duni” di Matera (Basilicata). La prima esibizione si terrà l'11 maggio 2016 alle ore 18.00 nella Cappella dell'Istituto; mentre la seconda è in programma il 12 maggio alle ore 18.00 nella Sala nuziale del Municipio di Pilsen in apertura del Festival Mediterránea Pilsen 2016

(organizzato dal Centro di Cultura e di Istruzione spagnola). Sotto la direzione del M° Vincenzo Perrone, docente del conservatorio, saranno eseguite musiche di Charpentier, Mozart, D'Ambrosio, Piazzolla, Rossini e Galliano. Il secondo evento nasce dalla volontà di promuovere le relazioni tra Pilsen, Capitale europea della cultura 2015, e la città di

Matera che lo sarà nel 2019. Ingresso libero ad entrambi i concerti.

#EUNIC

Koncerty souboru „ClariFagotEnsemble“ italské hudební konzervatoře „E. R. Duni“ v Matera

Italský kulturní institut v Praze oznamuje dva koncerty souboru

„ClariFagotEnsemble“ sestaveného z 12 posluchačů konzervatoře „E. R. Duni“ se sídlem v italském městě Matera (provincie Basilicata). První koncert se uskuteční ve středu 11. května 2016 od 18.00 hodin v kapli Italského kulturního institutu a druhý ve čtvrtek 12. května 2016 od

18.00 hodin v obřadní síni radnice města Plzně. Tento druhý koncert bude zahajovat mezinárodní festival Mediterránea Plzeň 2016. Soubor zahraje skladby M. A. Charpentiera, W. A. Mozarta, D. D'Amborsia, G. Rossiniho, A. Piazzolly a R. Galliana pod vedením dirigenta a profesora konzervatoře Vincenza Perroneho. Přání uspořádat koncert v Plzni se

zrodilo z myšlenky navázat kulturní vztahy mezi Plzní, Evropským městem kultury 2015, a Materou, která bude Evropským městem kultury 2019. Pořadatelem festivalu Mediterránea Plzeň 2016 je Centrum španělské kultury a vzdělávání. Vstup volný.

#eunic

# Il «ClariFagotEnsemble» in tournée a Praga e Pilsen

**È** un motivo di grande orgoglio non solo per il Conservatorio «Duni» di Matera. Oggi il «ClariFagotEnsemble» si esibisce a Praga, nella Cappella dell'Istituto italiano di Cultura. Seguirà domani, un concerto nella Sala nuziale del Municipio di Pilsen. Per questa, che è una delle formazioni strumentali di punta dell'Istituto di alta formazione musicale del Materano, è un momento di eccellenza che si inserisce nel progetto di internazionalizzazione del Conservatorio stesso, con esibizioni all'estero, ma anche con momenti di gemellaggio con le altre Capitali della Cultura Europee fino al 2019. La piccola tournée nella Repubblica Ceca è organizzata in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura di Praga. Il «ClariFagotEnsemble» si compone degli allievi delle classi di clarinetto del prof. Vincenzo Perrone e di fagotto del prof. Giuseppe Marcosano. Sul podio, per dirigere l'organico strumentale, ci sarà lo stesso Perrone, che oltre che come fine didatta di clarinetto è apprezzato anche all'estero quale concertista, direttore d'orchestra e compositore. Nel repertorio che il «ClariFagotEnsemble» proporrà oggi e domani ci sono musiche di Charpentier, Mozart, Rossini, Piazzolla, Galliano e di Damiano D'Ambrosio, il compositore originario di Montescaglioso, del quale verrà eseguito, in prima assoluta per ensemble di ance, la partitura del «Canto dei Sassi». *[Enzo Fontanarosa]*

# Due concerti a Praga e Pilsen per la formazione del Conservatorio di Matera Il Clarifagot ensemble in tour

MATERA - Il "Clarifagot ensemble" del Conservatorio di Matera in tour a Praga e Pilsen. Nel progetto di internazionalizzazione del Conservatorio e di gemellaggio con la Repubblica Ceca, il direttore artistico, Vincenzo Perrone, ha organizzato un tour in Repubblica Ceca del "Clarifagot ensemble", una delle formazioni musicali del Conservatorio di Matera.

Il tour si svolgerà in due tappe: oggi, alle ore 18, l'ensemble di clarinetta e fagotto, diretto da Vincenzo Perrone, terrà un concerto presso la Cappella dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlasovka 34, Praga 1) e domani, sempre alle ore 18, un altro presso la Sala Musicale del Municipio di Pilsen.

Il programma dei due concerti prevede l'esecuzione di musiche di Ciaikovski, Mozart, Rossini, Paganini, Galliano e del compositore di Montsecchi, Dario Fagnano. Il programma verrà eseguito, in prima assoluta per ensemble, il suo Concerto del Sassi, su cui il compositore ha voluto scrivere questa

zina di presentazione: "Il Concerto del Sassi" è una partitura che prevede la considerazione alcuni modelli della cultura ceca e italiana, in cui vengono trattati i grandi temi della nascita e della morte, del lavoro e della condizione della donna, dei rapporti sociali fra contadini, artigiani e borghesia, e la rielaborazione ritrattando solo naturalmente al vertice della tradizione".

Insieme a Matera e la sua cultura, grazie al suo Conservatorio, sarà propria occasione, sbarcato in Repubblica Ceca.

Il Clarifagot ensemble è una formazione musicale atipica ideata da Vincenzo Perrone che ha tratto ispirazione dall'attività didattica del compositore pugliese Raffaele Gervasio (primo direttore del Conservatorio di Matera) che componeva ed elaborava brani per i suoi allievi, venendo creato dalla loro capacità tecnico-espressiva.

Formato dagli allievi del Conservatorio di Matera "G. R. D'Adda" di Matera dalle classi di clarinetta del professor Perrone e di fagotto del professor Giuseppe Marrozzano, Clarifagot Ensemble rappresenta una esperienza in continuità con le precedenti attività didattiche e artistiche realizzate dal Conservatorio.

Il compositore Dario Fagnano IV Ambrosio ha scritto per questa formazione la composizione "Gratie di luce" eseguita in prima assoluta in occasione del 50° anniversario di istituzione.



Il Clarifagot ensemble

RAONTE ogni pr avuto a sa del t nento t va Ha so an loesig teatro Collag ti. La docti resab della cipar cogit gna, molti quali saoo il va regg Mol Mor muc Par