

**HOME PAGE MIBACT**

**Direzione Paesaggio Belle Arti Architettura e Arti Contemporanee**



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

[http://pabaac.beniculturali.it/opencms/opencms/BASAE/sito-BASAE/contenuti/aree/Eventi/Architettura-e-arte-contemporanee/visualizza\\_asset.html?id=9100&pagenome=5014](http://pabaac.beniculturali.it/opencms/opencms/BASAE/sito-BASAE/contenuti/aree/Eventi/Architettura-e-arte-contemporanee/visualizza_asset.html?id=9100&pagenome=5014)

## **The colour of Africa: i dipinti di Margherita Maresca in mostra all'Istituto Italiano di cultura di Praga**

### **Un connubio tra arte e beneficenza nato sotto i cieli dell'Africa**

La sala capitolare dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospiterà dal 19 al 26 settembre la mostra "The colour of Africa" dell'artista veneziana Margherita Maresca. Una occasione per promuovere l'Africa attraverso la creatività italiana e per incentivare gli interscambi turistici e commerciali tra l'Europa centro-orientale e il continente africano. Non a caso quale espressione ideale di un ponte tra più culture sono state scelte le opere di Margherita Maresca, designer e artista italiana residente in Kenya da otto anni, ma da tempo viaggiatrice incantata dalla realtà africana.

**Luogo: Istituto Italiano di cultura di Praga**

**Data: il 18 settembre 2014**

**Orario: ore 18.00**



IMG\_0539\_I

I colori, gli odori, le luci, gli spazi e i silenzi notturni dell'Africa costituiscono per l'artista una fonte di inesauribile ispirazione e creano un legame empatico che si riflette anche nella scelta dei

materiali per le realizzazioni pittoriche.

“I tessuti delle mie opere – dichiara Margherita Maresca – sono scelti ed acquistati da me in tutto il continente africano, medine e insediamenti nomadi inclusi.

Per essere resi ancora più forti e resistenti vengono poi trattati con una tecnica a base di colori acrilici ad acqua, polveri di oro, rame, bronzo, argento e soprattutto con terre naturali che raccolgo in piccolissime dosi sempre girando per l'Africa; il tutto viene poi miscelato agli ossidi in polvere e agli acrilici”. I risultati sono spicchi di colore con tecniche puntinate o stesure classiche che pongono in relazione luci e ombre, materia in trasformazione e movimento colta nell'immobilità dell'attimo.

Per Margherita Maresca l'arte non è solo uno strumento di conoscenza capace di immortalare frammenti di vita umana e naturale, ma anche un mezzo per realizzare importanti interventi umanitari. Parte dei proventi derivati dalla vendita dei dipinti vengono infatti reinvestiti dall'artista in attività di beneficenza quali la distribuzione di medicinali alle popolazioni indigene, l'assistenza ad anziani e bambini, l'insegnamento di lavori manuali alle maestranze locali, il sostegno agli studenti tramite corsi di formazione e attività culturali.

In allegato il [comunicato stampa](#).

## Informazioni utili

Durata: 19- 28 settembre 2014

Ingresso: Ingresso a invito

---

Pubblicato il: 17/09/2014 • Ultima modifica: 17/09/2014

## Lancio Agenzia AGI/PEI – Il Velino

[http://www.agi.it/iphone-pei/notizie/praga\\_al\\_via\\_la\\_mostra\\_the\\_colour\\_of\\_africa\\_di\\_margherita\\_maresca-201409181100-...-pei0002](http://www.agi.it/iphone-pei/notizie/praga_al_via_la_mostra_the_colour_of_africa_di_margherita_maresca-201409181100-...-pei0002)

# PRAGA, AL VIA LA MOSTRA "THE COLOUR OF AFRICA" DI MARGHERITA MARESCA

11:00 18 SET 2014

(VELINO) Roma, 18 Set - Verra' inaugurata venerdi' 19 settembre presso l'Istituto italiano di cultura di Praga la mostra "The colour of Africa", dell'artista e designer veneziana Margherita Maresca, residente in Kenya da otto anni ma da tempo viaggiatrice incantata dalla realta' africana. La mostra sara' l'occasione per promuovere l'Africa attraverso la creativita' italiana e per incentivare gli interscambi turistici e commerciali tra l'Europa centro-orientale e il continente africano. "I tessuti delle mie opere - dichiara Maresca - sono scelti ed acquistati da me in tutto il continente africano, medine e insediamenti nomadi inclusi. Per essere resi ancora piu' forti e resistenti vengono poi trattati con una tecnica a base di colori acrilici ad acqua, polveri di oro, rame, bronzo, argento e soprattutto con terre naturali che raccolgo in piccolissime dosi sempre girando per l'Africa; il tutto viene poi miscelato agli ossidi in polvere e agli acrilici". Parte dei proventi derivati dalla vendita dei dipinti verranno reinvestiti dall'artista in attivita' di beneficenza quali la distribuzione di medicinali alle popolazioni indigene, l'assistenza ad anziani e bambini, l'insegnamento di lavori manuali alle maestranze locali, il sostegno agli studenti tramite corsi di formazione e attivita' culturali. vel .



<http://www.agenziaaise.it/cultura/istitaliani-di-cultura/183156-qthe-colour-of-africaq-i-dipinti-di-margherita-maresca-in-mostra-alliic-di-praga.html>

## **"THE COLOUR OF AFRICA": I DIPINTI DI MARGHERITA MARESCA IN MOSTRA ALL'IIC DI PRAGA**

Mercoledì 17 Settembre 2014 19:39



**PRAGA\ aise\** - La sala capitolare dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospiterà dal 19 al 26 settembre la mostra "The colour of Africa" dell'artista veneziana Margherita Maresca.

La mostra sarà inaugurata domani 18 settembre alle 18 ed è organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Praga in collaborazione con il ristorante e bottega italiana "Il Mulino". Un'occasione per promuovere l'Africa attraverso la creatività italiana e per incentivare gli interscambi turistici e commerciali tra l'Europa centro-orientale e il Continente africano. Non a caso quale espressione ideale di un ponte tra più culture sono state scelte le opere di Margherita Maresca, designer e artista italiana residente in Kenya da otto anni, ma da tempo viaggiatrice incantata dalla realtà africana. I colori, gli odori, le luci, gli spazi e i silenzi notturni dell'Africa costituiscono per l'artista una fonte di inesauribile ispirazione e creano un legame empatico che si riflette anche nella scelta dei materiali per le realizzazioni pittoriche. "I tessuti delle mie opere – dichiara Margherita Maresca – sono scelti ed acquistati da me in tutto il Continente africano, medine e insediamenti nomadi inclusi. Per essere resi ancora più forti e resistenti vengono poi trattati con una tecnica a base di colori acrilici ad acqua, polveri di oro, rame, bronzo, argento e soprattutto con terre naturali che raccolgo in piccolissime dosi sempre girando per l'Africa; il tutto viene poi miscelato agli ossidi in polvere e agli acrilici".

I risultati sono spicchi di colore con tecniche puntinate o stesure classiche che pongono in relazione luci e ombre, materia in trasformazione e movimento colta nell'immobilità dell'attimo. Per Margherita Maresca l'arte non è solo uno strumento di conoscenza capace di immortalare frammenti di vita umana e naturale, ma anche un mezzo per realizzare importanti interventi umanitari. Parte dei proventi derivati dalla vendita dei dipinti vengono infatti reinvestiti dall'artista in attività di beneficenza quali la distribuzione di medicinali alle popolazioni indigene, l'assistenza ad anziani e bambini, l'insegnamento di lavori manuali alle maestranze locali, il sostegno agli studenti tramite corsi di formazione e attività culturali. **(aise)**

## **Malindi Kenya.net**

<http://www.malindikenya.net/ultime.htm>

### **Margherita Maresca, un'artista italiana porta l'Africa nell'Est Europa**

Ha girato un po' tutto il mondo Margherita Maresca e ha avuto una vita avventurosa: a piedi in Somalia, nella foresta del Congo, e ancora tra oceani e deserti. Ora l'italiana residente a Watamu, conosciuta particolarmente per i suoi arazzi acrilici su tessuti africani, porterà la sua sensibilità e il suo amore per questo Continente in mostra a Praga. A settembre, nella città ceca, nel Palazzo della Cultura Italiana, l'Ambasciata Italiana organizza un omaggio dell'Italia all'Africa, ospitando una mostra di Margherita, un tributo che non è affatto fine a se stesso.

"Insieme con l'Ambasciatore italiano a Praga Pasquale D'Avino, che ha lavorato anche in Africa - spiega l'artista - e con il direttore dell'istituto di Cultura Italiana Giovanni Sciola, abbiamo deciso di promuovere l'Africa attraverso la creatività italiana e sono orgogliosa che siano state scelte le mie opere".

Una mostra che è un segnale di pace e vuole lanciare il turismo verso il Continente Africano anche nell'Est Europeo, mercato sicuramente importante di questi tempi. Il 18 settembre si svolgerà il vernissage ad inviti, poi dal 19 al 29 la mostra sarà aperta al pubblico. All'iniziativa hanno partecipato anche imprenditori che lavorano in Africa e che hanno attività tra Praga e il Continente Nero. Le creazioni di Margherita Maresca, che sono state prodotte a Watamu e riguardano scorci di vita keniota, tra ritratti, animali e suggestioni particolari (come la splendida donna baobab della foto, che sarà la copertina della mostra). Colori spesso caldi, forti. "Spesso tra gli ossidi ho usato la terra rossa dello Tsavo - ha rivelato Margherita - e tessuti provenienti dal Sudafrica, da Congo, Egitto e Tanzania". **(15/08/2014)**

## HOMEPAGE MAECI

[http://www.esteri.it/MAE/IT/Sala\\_Stampa/ArchivioNotizie/Approfondimenti/2014/09/20140919\\_Praga\\_MMaresca.htm](http://www.esteri.it/MAE/IT/Sala_Stampa/ArchivioNotizie/Approfondimenti/2014/09/20140919_Praga_MMaresca.htm)



[Home](#) > [Sala Stampa](#) > [Archivio Comunicati e notizie](#) > [Approfondimenti](#) > [09](#) > Praga - Al via la mostra "The Colour of Africa" di Margherita Maresca

Condividi 

### Approfondimenti

[Istituto Italiano di Cultura a Praga](#)

[La Farnesina e la promozione culturale](#)

[Pei News](#)

# Praga - Al via la mostra "The Colour of Africa" di Margherita Maresca

19 Settembre 2014

Verra' inaugurata venerdi' 19 settembre presso l'Istituto italiano di cultura di Praga la mostra "The colour of Africa", dell'artista e designer veneziana Margherita Maresca, residente in Kenya da otto anni ma da tempo viaggiatrice incantata dalla realta' africana. La mostra sara' l'occasione per promuovere l'Africa attraverso la creativita' italiana e per incentivare gli interscambi turistici e commerciali tra l'Europa centro-orientale e il continente africano. "I tessuti delle mie opere - dichiara Maresca - sono scelti ed acquistati da me in tutto il continente africano, medine e insediamenti nomadi inclusi.

### Promuovere l'Africa attraverso la creativita' italiana

Per essere resi ancora piu' forti e resistenti vengono poi trattati con una tecnica a base di colori acrilici ad acqua, polveri di oro, rame, bronzo, argento e soprattutto con terre naturali che raccolgo in piccolissime dosi sempre girando per l'Africa; il tutto viene poi miscelato agli ossidi in polvere e agli acrilici". Parte dei proventi derivati dalla vendita dei dipinti verranno reinvestiti dall'artista in attivita' di beneficenza quali la distribuzione di medicinali alle popolazioni indigene, l'assistenza ad anziani e bambini, l'insegnamento di lavori manuali alle maestranze locali, il sostegno agli studenti tramite corsi di formazione e attivita' culturali.

## **La Pagina**

### **Rassegna stampa Repubblica Ceca (a cura di Giovanni Usai)**

Praga, venerdì 19 settembre 2014

(fonte: IIC) Al via oggi a Praga - presso l'Istituto Italiano di Cultura - della mostra "The Colour of Africa", dell'artista e designer veneziana Margherita Maresca, residente in Kenya da otto anni. La mostra è occasione per promuovere l'Africa attraverso la creatività italiana e per incentivare gli interscambi commerciali e turistici tra Europa Centro Est e Continente africano.

#### **La Pagina**

Tel:+420/606194688

[www.lapagina.cz](http://www.lapagina.cz)

[giova@volny.cz](mailto:giova@volny.cz)



<http://www.mediaaid.it/aggregator/categories/1>



[Home](#) > [Feed aggregator](#) > [Categories](#) > Notizie dalla cooperazione

## Notizie dalla cooperazione

### [Praga - Al via la mostra "The Colour of Africa" di Margherita Maresca](#)

[Ministero Affari Esteri](#) - Fri, 19/09/2014 - 12:16

Verra' inaugurata venerdi' 19 settembre presso l'Istituto italiano di cultura di Praga la mostra "The colour of Africa", dell'artista e designer veneziana Margherita Maresca, residente in Kenya da otto anni ma da tempo viaggiatrice ...

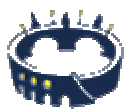


Onult  
il giorno  
delle Na

FARNESINAPRESS

- [Afghanistan: Mogherini, si apre pagina nuova. Non verrà meno sostegno Italia](#) 21/09/2014
- [ONU: Isis, Mogherini a Consiglio di Sicurezza sull'Iraq. Allarme per Ebola, risoluzione del Consiglio di Sicurezza. "Minaccia pace".](#) 20/09/2014
- [DEI/Sole 24 Ore - Zambia – D.R. Ferroviaria Italia ristrutturera' linea ferroviaria Lusaka-Ndola](#) 19/09/2014
- **[Praga - Al via la mostra "The Colour of Africa" di Margherita Maresca](#) 19/09/2014**
- [Amburgo - Carlo Lucarelli conquista festival letterario](#) 19/09/2014
- [Berlino - Ultima tappa per la mostra 'Pasolini/Roma'](#) 19/09/2014
- [Australia - A Canberra la conferenza "Italians down under"](#) 19/09/2014

<http://www.camic.cz/a2330-margherita-maresca-in-esposizione-all-istituto-italiano-di-cultura/b1-repubblica-ceca/news.tab.it.aspx>



## Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca

Dal 2001 il punto di riferimento  
della comunità imprenditoriale italo-ceca.

[Info](#)



[TUTTI](#)

## Margherita Maresca in esposizione all'Istituto Italiano di Cultura

22.09.2014



**Saranno in mostra solo fino a venerdì 26 settembre le opere di Margherita Maresca**, pittrice italiana da otto anni residente in Kenya. La mostra "I colori dell'Africa" e la vendita dei quadri esposti si tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

**I quadri della pittrice rievocano le atmosfere, i profumi e i colori dell'Africa, che è diventata la terra adottiva dell'artista italiana.** “I tessuti delle mie opere sono stati scelti ed acquistati da me in tutto il continente africano, medine e insediamenti nomadi inclusi – dice Margherita Maresca circa la produzione delle sue opere – Per essere resi ancora più forti e resistenti i tessuti vengono poi trattati con una tecnica a base di colori acrilici ad acqua, polveri di oro, rame, bronzo, argento e soprattutto con terre naturali che raccolgo in piccolissime dosi sempre girando per l'Africa; il tutto viene poi miscelato con gli ossidi in polvere e con gli acrilici”.

**Nel caso di Margherita Maresca, le opere d'arte diventano anche un modo concreto di portare solidarietà agli abitanti dell'Africa.** Una gran parte dei proventi delle opere viene infatti reinvestito in aiuto materiale alla popolazione locale. “La mia casa è diventata un punto di riferimento per le persone del luogo, che sanno di poter trovare da me un aiuto concreto – ci ha detto la pittrice durante l'inaugurazione della mostra – **Con i fondi raccolti tuttavia vorrei dare vita anche a un programma di educazione**”.

La mostra praghese si tiene all'Istituto Italiano di Cultura fino a venerdì 26 settembre grazie al sostegno fondamentale del ristorante e bottega il Mulino e il suo proprietario Tristano Testa.

Per più informazioni su orari d'apertura: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it)

Jakub Hornáček

[jakub.hornacek@camic.cz](mailto:jakub.hornacek@camic.cz)

## **Výstava Margherity Marescy v Italském kulturním institutu**

22.09.2014



**Budou k vidění do pátku 26. září obrazy italské malířky Margherity Marescy**, která již osmým rokem žije v Keři. Výstava Barvy Afriky a prodej vystavených obrazů probíhá v Italském kulturním institutu v Praze.

**Vystavené obrazy se divákovi snaží zprostředkovat atmosféry, vůně a odstíny Afriky, která se italské malířce stala druhým domovem.** “Textílie, které používám, si obstarávám po celém africkém kontinentě, včetně u nomádských kmenů,” vysvětluje malířka Margherita Maresca postup při výrobě svých obrazů, “Aby byla pevnější a odolnější zpracovávám plátna technikou na bázi akrylových barev a vody zlatého prášku, mědi, bronzu a stříbra, ale zejména zeminy, kterou sbírám po malých částkách na svých cestách po Africe. A vše následovně smíchám spolu s práškovými kyslíčníky a akrylovými barvami.”

**V případě Margherity Marescy jsou obrazy i prostředkem jak poskytnout konkrétní solidární pomoc obyvatelům Afriky.** Velká část příjmů z prodeje obrazu totiž malířka investuje do materiální pomoci místním obyvatelům. “Můj dům se stal referenčním bodem pro místní osoby, když potřebují ode mě konkrétní pomoc- řekl nám malířka během pražské vernisáží – **S vybranými prostředky bych chtěla také financovat vzdělávací programy.**”

Pražská výstava probíhá do 26. září v Italském kulturním institutu za zásadním příspěvku restaurace a gastronomického obchodu il Mulino a jeho majitele Tristana Testy.

Pro více informací o otevírací době: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it)

Jakub Hornáček