

INFORM

<http://comunicazioneinform.it/a-praga-il-concerto-dellamade-trio/>

A Praga il concerto dell'Amadé Trio

giovedì, 17 marzo, 2016 in [NOTIZIE INFORM](#)

APPUNTAMENTI MUSICALI

Promosso il 30 marzo dall'IIC presso la Scuola latina del Monastero di Milevsko

PRAGA – Si terrà il 30 marzo alle ore 19 presso la Scuola latina del Monastero di Milevsko a Praga il concerto dell'Amadé Trio, ensemble italo-ceco, promosso dal locale Istituto Italiano di Cultura. Il trio è composto dai clarinettisti Luigi Magistrelli, Jan Hejhal e Cristina Romanò. Suoneranno composizioni di Mozart, Haydn e Stadler.

I tre musicisti insegnano al Conservatorio di musica di Milano e suonano nell'orchestra del Teatro nazionale di Praga. Si sono esibiti in Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina, Messico, Sud Corea ed hanno registrato per diverse etichette musicali in tutto il mondo. Svolgono masterclass e seminari in diversi Paesi. L'ingresso è ad offerta libera. (Inform)



<http://www.ceskenovinky.eu/2016/03/19/amade-trio-itcz-velikonocni-koncert/>

Amade Trio (IT/CZ) – Velikonoční koncert

Od [Redakce](#) – Posted on 19.3.2016 **Publikováno v:** [Kultura](#) Praha 17. března 2016



Italský kulturní institut oznamuje koncert klarinetového tria Amade Trio ve středu 30. března od 19.00 hodin v Latinské škole kláštera Milevsko. Trio ve složení Luigi Magistrelli, Cristina Romanò a Jan Hejhal přednese skladby W.A. Mozarta, J. Haydna, A. Stadlera a G. Verdiho. Luigi Magistrelli vystudoval obor klarinet na milánské konzervatoři „G. Verdi“ pod vedením prof. Prima Boraliho. Vystupoval jako sólista a také jako první klarinet s mnohými orchestry. Hrál ve všech významných italských městech a také v zahraničí. Nahrával např. pro Pongo Classica, Bayer Records, Nuova Era, Stradivarius, Arta Records a s orchestrem “Filarmonica della Scala” s dirigentem Riccardem Mutim pro Sony Classical. Vyučuje hru na klarinet na milánské konzervatoři “G. Verdi”. Jan Hejhal působí jako 1. klarinetista Orchestru Národního divadla v Praze a jako pedagog Gymnázia a hudební školy hl. města Prahy. Koncert se koná ve spolupráci s Italským kulturním institutem.



Amade Trio (IT/CZ) – Concerto di Pasqua

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di segnalare il concerto dell'Amadè Trio in programma mercoledì 30 marzo, alle ore 19.00, presso la Scuola Latina del Monastero di Milevsko nella Boemia meridionale. Il Trio, formato dai clarinettisti Luigi Magistrelli, Cristina Romanò e Jan Hejhal, eseguirà musiche di W.A. Mozart, J. Haydn, A. Stadler e G. Verdi. Luigi Magistrelli ha studiato clarinetto al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il Maestro Primo Borali. Si è esibito da solista e anche in veste di 1° clarinetto con diverse orchestre nelle principali città d'Italia e all'estero. Ha registrato per Pongo Classica, Bayer Records, Nuova Era, Stradivarius, Arta Records e con l'orchestra "Filarmonica della Scala" diretta da Riccardo Muti per Sony Classical. È docente di clarinetto dell'Orchestra del Teatro Nazionale di Praga, nonché docente al Liceo e Scuola di Musica di Praga. Il concerto si realizza in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Dne 30. 03. 2016 Latinská škola – Klášter Milevsko, U Bažantnice 556 – Milevsko

Entrata a offerta libera/Vstupné dobrovolné/Voluntary entrance fee

www.klastermilevsko.cz/akce/zveme-vas

www.luigimagistrelli.it

Programme of the Concert of the Amadè TRIO :

Clarinets :

LUIGI MAGISTRELLI

JAN HEJHAL

CRISTINA ROMANO

Programme :

A. Mozart (1756-1791): Divertimento n 5 Kv 439 Adagio-Menuetto e Trio –Adagio-Romance
Andante-Polonaise

F.J. Haydn (1732-1809) : 3 Minuets

Stadler (1753-1812) : Cinque Terzetti Marcia-Largo-Andante Grazioso -Palmira-Contradanza

A. Mozart (1756-1791): Divertimento n 2 Kv 439 Allegro -Minuetto Trio-Larghetto -Minuetto
Trio- Allegro Rondo

Amadè Trio :

The members of the Amadè Trio are professional freelance players teaching at the Milan Conservatory and playing in the orchestra of the Prague National Theatre. They performed in Europe, USA, Japan, China, Mexico, South Korea recorded Cds for different european, american, japanese labels and held master classes and seminars in many countries.