

# Nuova Europa

[http://www.ansa.it/nuova\\_europa/it/notizie/rubriche/altrenews/2015/09/24/mostre-dalla-majella-a-praga-alla-ricerca-ultima-neve\\_1f94d7aa-fe9b-400e-b210-029adab32998.html](http://www.ansa.it/nuova_europa/it/notizie/rubriche/altrenews/2015/09/24/mostre-dalla-majella-a-praga-alla-ricerca-ultima-neve_1f94d7aa-fe9b-400e-b210-029adab32998.html)

Percorso: [ANSA](#) > [Nuova Europa](#) > [Altre News](#) > Mostre: dalla Majella a Praga, alla ricerca ultima neve

## Mostre: dalla Majella a Praga, alla ricerca ultima neve

**Consigli e Santoleri espongono a Istituto italiano cultura**

24 settembre, 09:28



(ANSA) - PRAGA - Dalle alture della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, a Praga: arriva "Desert - The Last Remaining Snow", la mostra di Francesca Consigli e William Santoleri che da oggi sarà ospitata nella sede dell'Istituto italiano di cultura della capitale ceca. Il progetto - che nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi in un deserto di pietra, a oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva sull'altopiano della Majella - comprende carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni, installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Ispirati da una poesia

di Rainer Maria Rilke ('Spaziergang', 1924), i due artisti hanno voluto esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella-Krkonoie. (ANSA).

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

<http://ilcentro.gelocal.it/tempo-libero/cultura/2015/09/23/news/praga-foto-e-disegni-sull-ultima-neve-della-maiella-1.12142165?ref=search>

## Praga, foto e disegni sull'ultima neve della Maiella

Si intitola "Desert - The last remaining snow" l'esposizione di Francesca Consigli e William Santoleri in programma fino all'8 ottobre nell'Istituto italiano di Cultura

23 settembre 2015



L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" di Francesca Consigli e William Santoleri. Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17. Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella. Apertura al pubblico da lunedì a giovedì, ore 10-13 e 14-17, venerdì ore 10-14. Ingresso libero. Per informazioni: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it).

Francesca Consigli nasce a Londra e studia Graphic Design presso l'Hornsey College of Art e Middlesex University, ottenendo una laurea in Arte ed un successivo master al Royal College of Art di Londra. Lavora diversi anni come illustratrice per importanti riviste ed aziende prima di trasferirsi in Italia e concentrarsi su pittura, scultura e installazioni. William Santoleri nasce a Guardiagrele (Chieti), frequentata l'Accademia

di Belle Arti e si laurea in Storia dell'Arte presso La Sapienza di Roma. Ottiene diversi riconoscimenti artistici nazionali e internazionali. È membro del Collegio Guide Alpine d'Abruzzo. Attualmente utilizza la pratica del camminare come fonte inesauribile della sua produzione artistica.

23 settembre 2015

## In edicola

Sfoggia Il Centro

2 mesi a 14,99€

In più un *BUONO* da 10€

da spendere su *ibs.it*



# Farnesina

Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

[http://www.esteri.it/mae/it/sala\\_stampa/archivionotizie/approfondimenti/2015/09/praga-in-mostra-un-cammino-nel.html](http://www.esteri.it/mae/it/sala_stampa/archivionotizie/approfondimenti/2015/09/praga-in-mostra-un-cammino-nel.html)

# Praga - In mostra un cammino nel cuore della Majella

Data: 23/09/2015

---

Dall'altipiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, a Praga: il progetto di Francesca Consigli e William Santoleri approderà all'Istituto italiano di cultura nella capitale ceca che da giovedì ospiterà "Desert - The Last Remaining Snow". La mostra nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva sull'altopiano della Majella. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori.

## "Desert - The Last Remaining Snow"

Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella. Il percorso espositivo, curato da Chiara Serri, prevede una prima sezione nella Sala Capitolare, con video, reperti e documenti, e una seconda nella Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie laterali. Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke ("Spaziergang", 1924), i due artisti hanno voluto esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoe

---



[Praga - In mostra un cammino nel cuore della Majella](#)



[Praga - In mostra un cammino nel cuore della Majella](#)

## **Approfondimenti**

[Istituto Italiano di Cultura a Praga](#)

[Pei News](#)



[http://www.agi.it/pei-news/notizie/in\\_mostra\\_a\\_praga\\_un\\_cammino\\_nel\\_cuore\\_della\\_majella-201509221436-est-pei0002](http://www.agi.it/pei-news/notizie/in_mostra_a_praga_un_cammino_nel_cuore_della_majella-201509221436-est-pei0002)

## **In mostra a Praga un cammino nel cuore della Majella**

14:36 22 SET 2015

(AGI) - Praga, 22 set. - Dall'altipiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, a Praga: il progetto di Francesca Consigli e William Santoleri approderà all'Istituto italiano di cultura nella capitale ceca che da giovedì ospiterà "Desert - The Last Remaining Snow". La mostra nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva sull'altipiano della Majella.

Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella. Il percorso espositivo, curato da Chiara Serri, prevede una prima sezione nella Sala Capitolare, con video, reperti e documenti, e una seconda nella Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie laterali.

Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke ("Spaziergang", 1924), i due artisti hanno voluto esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoše. (AGI) .

<http://www.agenzianova.com/focus/repubblica-ceca>

Italia-Repubblica Ceca: Istituto di cultura presenta la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" Praga, 22 set 11:33 - (Agenzia Nova) - L'Istituto italiano di cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre, la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" di Francesca Consigli e William Santoleri. E' quanto riferisce un comunicato. "Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17. Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella", si legge nel comunicato.

Italia-Repubblica Ceca: Istituto di cultura presenta la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" (2)

Praga, 22 set 11:33 - (Agenzia Nova) - Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare, con video, reperti e documenti, mentre la seconda nella Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie laterali. Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke ("Spaziergang", 1924), spiega il comunicato, "i due artisti hanno voluto esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonose. Come scrive la curatrice, "sulle tele di Francesca Consigli affiorano a poco a poco i ricordi dell'altopiano della Majella, sotto forma di residui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento".

Italia-Repubblica Ceca: Istituto di cultura presenta la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" (3)

Praga, 22 set 11:33 - (Agenzia Nova) - Il lavoro di William Santoleri, invece, "nasce da una fotografia apparentemente semplice, con chiazze di neve e terreno sassoso. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta". (Com)

© Agenzia Nova - Riproduzione riservata

<http://www.aise.info/la-cultura-del-marted%C3%AC/desert-a-praga-the-last-remaining-snow-di-francesca-consigli-e-william-santoleri/46605/160>

## "DESERT": A PRAGA "THE LAST REMAINING SNOW" DI FRANCESCA CONSIGLI E WILLIAM SANTOLERI

22/09/2015 - 17:58



- [EmailStampaPDF](#)

**PRAGA\ aise\ - L'Istituto Italiano di Cultura di Praga** ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra "**Desert - The Last Remaining Snow**" di **Francesca Consigli** e **William Santoleri**.

Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17.00.

Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella.

Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare, con video, reperti e documenti; e una seconda nella Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie laterali. Ispirati dalla poesia di Rainer Maria Rilke "Spaziergang" del 1924, i due artisti hanno voluto esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoše.

Come scrive la curatrice, "sulle tele di Francesca Consigli affiorano a poco a poco i ricordi dell'altopiano della Majella, sotto forma di residui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento".

Il lavoro di William Santoleri, invece, "nasce da una fotografia apparentemente semplice, con

chiazze di neve e terreno sassoso. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta". Eventi, accadimenti, epifanie. Ricordi dell'altopiano della Majella che affiorano a poco a poco sulle tele di Francesca Consigli sotto forma di residui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento. Senza avvalersi di disegni preparatori, l'artista sovrappone tratti a matita e strati di colore acrilico – grigio, ocra, sabbia – lasciando campo al caso, alla memoria involontaria, al ricordo improvviso e spontaneo.

Francesca Consigli nasce a Londra e studia Graphic Design presso l'Hornsey College of Art e Middlesex University, ottenendo una laurea in Arte ed un successivo master al Royal College of Art di Londra. Lavora diversi anni come illustratrice per importanti riviste ed aziende prima di trasferirsi in Italia e concentrarsi su pittura, scultura e installazioni.

Tra le fotografie scattate sull'altopiano della Majella, l'attenzione di William Santoleri si concentra su un'immagine apparentemente semplice, con chiazze di neve e terreno sassoso. Senza essere distratto dalla bellezza dei luoghi, l'artista lavora sulle forme bianche: moderne Sainte-Victoire riprese in diversi momenti della giornata. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che, pur mantenendo linee prospettiche e neve risparmiata, porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Parallelamente ai dipinti, Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta.

William Santoleri nasce a Guardiagrele (Majella orientale), frequenta l'Accademia di Belle Arti e si laurea in Storia dell'Arte presso La Sapienza di Roma. Ottiene diversi riconoscimenti artistici nazionali e internazionali. È membro del Collegio Guide Alpine d'Abruzzo. Attualmente utilizza la pratica del camminare come fonte inesauribile della produzione artistica.

Dall'incontro tra Francesca Consigli e William Santoleri, accomunati dall'interesse per l'arte e per il camminare nella natura, cuore della loro ricerca, nasce nel 2011 ADAMstudio11. Nel 2012 progettano e realizzano il PineCube, un esclusivo studio-pensatoio sospeso tra i rami di un pino in una valle delle montagne d'Abruzzo. Come collettivo realizzano diverse performance ed installazioni. **(aise)**

# INFORM

<http://comunicazioneinform.it/dal-24-settembre-allistituto-italiano-di-cultura-di-praga-la-mostra-desert-the-last-remaining-snow/>

## Dal 24 settembre all'Istituto Italiano di Cultura di Praga la mostra "Desert – The Last Remaining Snow"

martedì, 22 settembre, 2015 in [NOTIZIE INFORM](#)

MOSTRE

**L'esposizione di Francesca Consigli e William Santoleri e a cura di Chiara Serri rimarrà aperta al pubblico fino all'8 ottobre 2015**

PRAGA – L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra "Desert – The Last Remaining Snow" di Francesca Consigli e William Santoleri. Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17. La mostra a ingresso libero rimarrà aperta al pubblico da lunedì a giovedì, ore 10-13 e 14-17, venerdì ore 10-14.

Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella. Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare, con video, reperti e documenti; e una seconda nella Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie laterali. Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke ("Spaziergang", 1924), i due artisti hanno voluto esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoše. Come scrive la curatrice, "sulle tele di Francesca Consigli affiorano a poco a poco i ricordi dell'altopiano della Majella, sotto forma di residui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento". Il lavoro di William Santoleri, invece, "nasce da una fotografia apparentemente semplice, con chiazze di neve e terreno sassoso. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta". Per informazioni [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it). (Inform)

[http://ilcapoluogo.globalist.it/Detail\\_News\\_Display?ID=123978](http://ilcapoluogo.globalist.it/Detail_News_Display?ID=123978)

## A Praga il profumo del Parco Nazionale della Majella

La Majella d'Abruzzo in mostra all'istituto di cultura Ita di Praga. Esposizione di una ricerca artistica ripetuta, a più riprese, e ora raccolta definitivamente. Orari per il pubblico.

---

Desk 2

martedì 22 settembre 2015 16:24

[Commenta](#)



L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra 'Desert - The Last Remaining Snow' di Francesca Consigli e William Santoleri.

Curata da **Chiara Serri**, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle 17.00. Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella, **nel cuore dell'Appennino centrale**, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, **appunti di viaggio**, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori.

Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella. Apertura al pubblico da lunedì a giovedì, ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00, venerdì ore 10.00-14.00. Ingresso libero. Per informazioni: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it).



<http://www.ceskenovinky.eu/2015/09/18/francesca-consigli-william-santoleri-desert-the-last-remaining-snow-vernissaz-vystavy/>

## Francesca Consigli – William Santoleri: „Desert – The last Remaining Snow“, vernisáž výstavy

Od

[Redakce](#)

– Posted on 18.9.2015 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praha 18. září 2015



Italský kulturní institut představuje české veřejnosti výsledky umělecké činnosti zakladatelů ADAMstudia11 – F. Consigli a W. Santoleriho, které vycházejí ze současných uměleckých trendů. Záměr a posléze projekt se zrodil z opakovaných výstupů na náhorní plošinu La Majella v horském masivu Apenin (kraj Abruzzo). Umělci v horách pobývali, tvořili a uměleckou koncepci promýšleli v letech 2012 – 2013. Výstava obsahuje dokumentární materiál (topografické mapy, černobílé fotografie, výstřižky, poznámky z cest, vzorky), instalace a obrazy realizované oběma umělci společně i odděleně. Expozice je rozdělena do dvou částí, v galerii přiléhající ke kapli Italského kulturního institutu je instalována její první část, v níž se nacházejí převážně dokumenty, vzorky a video; druhá část je věnována vlastním dílům obou umělců.

### **Apertura della mostra “Desert – The last Remaining Snow” di Francesca Consigli e William Santoleri**

L’Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare l’apertura della mostra “Desert – The Last Remaining Snow” di Francesca Consigli e William Santoleri, in programma giovedì 24 settembre alle ore 17.00 nella propria Cappella barocca. Il progetto nasce da un cammino di migliaia di passi sull’altopiano della Majella (Abruzzo), nel cuore dell’Appennino centrale alla ricerca dell’ultima neve estiva. Un percorso artistico ripetuto a più riprese dal 2012 al 2013 e ora raccolto in un’esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche. Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare con video, reperti e documenti; e una seconda nella

Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica mista. La mostra, curata da Chiara Serri, resterà aperta fino all'8 ottobre 2015. Ingresso libero.

Vchod: Vlašská 34, Praha 1 25. září – 8. říjen 2015

Vchod: Šporkova 14, Praha 1

Otevřeno pondělí-čtvrtek 10.00-13.00,14.00-17.00 hodin;

pátek 10.00-14.00 hodin

Vstup volný

[www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com), [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it)

**Francesca Consigli** nasce a Londra e studia Graphic Design presso l'Hornsey College of Art e Middlesex University, ottenendo una laurea in Arte ed un successivo master al Royal College of Art di Londra. Lavora diversi anni come illustratrice per importanti riviste ed aziende prima di trasferirsi in Italia e concentrarsi su pittura, scultura e installazioni.

**William Santoleri** nasce a Guardiagrele (Majella orientale), frequentata l'Accademia di Belle Arti e si laurea in Storia dell'Arte presso La Sapienza di Roma. Ottiene diversi riconoscimenti artistici nazionali e internazionali. È membro del Collegio Guide Alpine d'Abruzzo. Attualmente utilizza la pratica del camminare come fonte inesauribile della produzione artistica.

**ADAMstudio11** nasce nel 2011 dall'incontro di Francesca Consigli e William Santoleri, accomunati dall'interesse per l'arte e per il camminare nella natura, cuore della loro ricerca.

Nel 2012 progettano e realizzano il PineCube, un esclusivo studio-pensatoio sospeso tra i rami di un pino in una valle delle montagne d'Abruzzo. Come collettivo realizzano diverse performance ed installazioni. Per maggiori informazioni: [www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com).

## **Desert – The Last Remaining Snow**

**(Poušť - Poslední zbylý sníh)**



**Francesca Consigli a William Santoleri, zakladatelé ADAMstudia 11 – Díla**

**Francesca Consigli**

The Remaining Snow Series I,II, III, 2015, smíšená technika na plátně, 150 x 100 cm

The Remaining Snow Series IV,V, 2015, smíšená technika na plátně, 100 x 100 cm

Narozená v Londýně, studia grafického designu v Hornsey College of Art a na Middlesex University London (diplom), studia zakončila na Royal College of Art v Londýně. Začínala jako ilustrátorka pro významné časopisy a firmy. Po přesídlení do Itálie se věnuje malbě, sochařství a instalacím.

Události, dění...Vzpomínky na náhorní plošinu La Majella, které se vynořují z pláten F. Consigli ve formě zbytků sněhu, záhybů výškové hladiny, stop vyrytých do hloubi reliéfu. Žádná fotografická mimésis, žádný popisný záměr, spíše vůle reprodukovat liduprázdné plochy plné písku neustále vystavené větru. Umělkyně se příliš nezabývá přípravnými pracemi, překrývá tahy tužkou vrstvami akrylových barev – šedé, okrové, pískové – nechává volné pole působnosti bezděčné paměti, nenadálé, spontánní vzpomínce.



## PORTALE DEL MIBACT

[http://www.culturaitalia.it/opencms/it/contenuti/notizie/Praga\\_mostra\\_di\\_Francesca\\_Consigli\\_e\\_William\\_Santoleri.html?language=it](http://www.culturaitalia.it/opencms/it/contenuti/notizie/Praga_mostra_di_Francesca_Consigli_e_William_Santoleri.html?language=it)

Notizia

21/9/2015

### Praga: mostra di Francesca Consigli e William Santoleri

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita dal 24 settembre all'8 ottobre la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" di Francesca Consigli e William Santoleri, fondatori di AdamStudio11, a cura di Chiara Serri. Il progetto espositivo nasce da un cammino dei due artisti sull'altopiano della Majella, in Abruzzo, alla ricerca dell'ultima neve estiva, e comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni a quattro mani e opere pittoriche realizzate individualmente. Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke (*Spaziergang*, 1924), i due autori hanno pensato di esporre a Praga e di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca.

#### Collegamenti

In rete

- » [Istituto Italiano di Cultura di Praga](#)
- » [AdamStudio11](#)

# NOTIZIE D'ABRUZZO

<http://www.notiziedabruzzo.it/eventi/una-mostra-abruzzese-a-praga.html#.VgKjNpfD9gw>

## Una mostra "abruzzese" a Praga



L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra 'Desert - The Last Remaining Snow' di Francesca Consigli e William Santoleri. Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle 17.00. Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella, nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine, alla ricerca dell'ultima neve estiva. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese e ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche realizzate dai due autori. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, un luogo di meditazione in legno, ferro e vetro sospeso tra i rami di un pino, nel parco della Majella. Apertura al pubblico da lunedì a giovedì, ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00, venerdì ore 10.00-14.00. Ingresso libero. Per informazioni: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it).

© Riproduzione riservata

<http://www.informazione.it/c/DCFD6F99-1358-4A00-964D-B0895CF5D8EA/Desert-The-Last-Remaining-Snow>

## Desert - The Last Remaining Snow

Gli artisti Francesca Consigli e William Santoleri, fondatori di ADAMstudio11, espongono all'Istituto Italiano di [Cultura](#) di Praga. Mostra a cura di Chiara Serri.



Reggio Emilia, 09/09/2015 - 12:30 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#)) L'Istituto Italiano di [Cultura](#) di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra d'arte "Desert - The Last Remaining Snow" di Francesca Consigli e William Santoleri, fondatori di ADAMstudio11. Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17.00.

Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella (Abruzzo), nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine. Alla ricerca dell'ultima neve estiva, i due artisti ne hanno rilevato la forma e misurato lo spessore in diversi momenti della giornata.

Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese dal 2012 al 2013 ed ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni a quattro mani ed opere pittoriche realizzate individualmente dai due autori nel 2015. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, uno "studio" sospeso tra i rami di un pino, un pensatoio dove leggere, scrivere e progettare le opere.

Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare e nella stanza antistante, con video, reperti e documenti; una seconda sezione nella Cappella, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie sui due lati.

Come scrive la curatrice, «Sulle tele di Francesca Consigli affiorano a poco a poco i ricordi dell'altopiano della Majella, sotto forma di residui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento. Senza avvalersi di disegni preparatori, l'artista sovrappone tratti a matita e strati di colore acrilico – grigio, ocra, sabbia – lasciando campo al caso, alla memoria involontaria, al ricordo improvviso e spontaneo. Il lavoro di William Santoleri nasce, invece, da una fotografia apparentemente semplice, con chiazze di neve e terreno sassoso. Senza essere distratto dalla bellezza dei luoghi, l'artista lavora sulle forme bianche: moderne Sainte-Victoire riprese in diversi momenti della giornata. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che, pur mantenendo linee prospettiche e neve risparmiata, porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Parallelamente ai dipinti, Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta».

Ispirati da una poesia di [Rainer Maria Rilke](#) ("Spaziergang", 1924), i due artisti hanno pensato di

esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoše. La mostra sarà visitabile da lunedì a giovedì ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00, venerdì ore 10.00-14.00. Ingresso libero. Per informazioni: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it), [www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com).

Francesca Consigli nasce a Londra e studia Graphic Design presso Hornsey [College](#) of Art e Middlesex University, ottenendo una laurea in [Arte](#) ed un successivo master al [Royal College of Art](#) di Londra. Lavora per diversi anni come illustratrice per importanti riviste ed aziende prima di trasferirsi in Italia e concentrarsi su pittura, scultura ed installazione.

William Santoleri nasce a [Guardiagrele](#) (Majella orientale), frequentata l'Accademia di [Belle Arti](#) e si laurea in Storia dell'Arte presso [La Sapienza](#) di [Roma](#). Ottiene diversi riconoscimenti artistici nazionali ed internazionali. È membro del Collegio Guide Alpine d'Abruzzo. Oggi utilizza la pratica del camminare come fonte inesauribile del fare artistico.

ADAMstudio11 nasce nel 2011 dall'incontro di Francesca Consigli e William Santoleri, accomunati dall'interesse per l'arte e per il camminare nella natura, cuore della loro ricerca. Nel 2012 progettano e realizzano il PineCube, un esclusivo studio-pensatoio sospeso tra i rami di un pino in una valle delle montagne d'Abruzzo. Come collettivo realizzano diverse performance ed installazioni. Per maggiori informazioni: [www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com).



<https://www.evensi.cz/mostra-desert-the-last-remaining-snow-di-francesca-consigli/160260592>

[Mappa >](#)

[Istituto Italiano di Cultura Praga >](#)

[\*\*Mostra “Desert – The last Remaining Snow” di Francesca Consigli e William Santoleri /  
Výstava Francesky Consigli a Williama Santoleriho\*\*](#)



L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare l'apertura della **mostra “Desert - The Last Remaining Snow” di Francesca Consigli e William Santoleri**, in programma giovedì 24 settembre alle ore 17.00 nella propria Cappella barocca. Il progetto nasce da un cammino di migliaia di passi sull'altopiano della Majella (Abruzzo), nel cuore dell'Appennino centrale alla ricerca dell'ultima neve estiva. Un percorso artistico ripetuto a più riprese dal 2012 al 2013 e ora raccolto in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni e opere pittoriche. Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare con video, reperti e documenti; una seconda sezione nella Cappella barocca, con una decina di opere a tecnica. La **mostra**, curata da Chiara Serri, resterà aperta fino all'8 ottobre 2015. Ingresso libero.

#EUNIC

Italský kulturní institut představuje české veřejnosti výsledky umělecké činnosti zakladatelů ADAMstudia11 – **Francesky Consigli a Williama Santoleriho**, které vycházejí ze současných uměleckých trendů. Záměr a posléze projekt se zrodil z opakovaných výstupů na náhorní plošinu La Majella (Abruzzo) nacházející se v centru Apenin, uprostřed liduprázdného kamenitého prostoru ve výšce více než 2500 metrů nad mořem. Umělci v horách pobývali, tvořili a uměleckou koncepci promýšleli v letech 2012 – 2013. **Výstava obsahuje dokumentární materiál** (topografické mapy, černobílé fotografie, výstřižky, poznámky z cest, vzorky), instalace a obrazy realizované oběma umělci společně i jednotlivě. Expozice je rozdělena do dvou částí, v galerii přilehající ke kapli

Italského kulturního institutu je instalována její první část, v níž se nacházejí převážně dokumenty, vzorky a video; druhá část je věnována vlastním dílům obou umělců.

#eunic

# La Pagina

**Rassegna stampa Repubblica Ceca**

Praga, mercoledì 23 settembre 2015

(fonte: IIC) L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra "Desert - The Last Remaining Snow" di Francesca Consigli e William Santoleri, curata da Chiara Serri, incentrata sull'altopiano della Majella. I due artisti hanno voluto esporre a Praga il loro progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Rep. Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonose.

<http://www.9colonne.it/category/1057/big-italy-focus>



## **“Desert - The Last Remaining Snow”, in mostra i ricordi dell’altopiano della Majella**

□ [13:35 22/9/2015](#)

[Leggi l'articolo completo»](#)



<http://www.abruzzoweb.it/contenuti/artedesert-the-last-remaining-snow-a-praga-mostra-darte-sullaltopiano-della-majella/578180-11/>

## ARTE: "DESERT, THE LAST REMAINING SNOW", A PRAGA MOSTRA D'ARTE SULL'ALTOPIANO DELLA MAJELLA

[Condividi](#)



L'AQUILA - L'Istituto italiano di Cultura di Praga, dal 24 settembre all'8 ottobre prossimi, ospiterà "Desert - The Last Remaining Snow", una mostra d'arte sui paesaggi dell'altopiano della Majella ad opera di **Francesca Consigli** e **William Santoleri**, i fondatori di Adamstudio11.

Curata da **Chiara Serri**, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17. Si tratta più precisamente di un progetto che nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano, nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine. Alla ricerca dell'ultima neve estiva, i due artisti ne hanno rilevato la forma e misurato lo spessore in diversi momenti della giornata. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese dal 2012 al 2013 ed ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni a quattro mani ed opere pittoriche realizzate individualmente dai due autori nel 2015. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, uno "studio" sospeso tra i rami di un pino, un pensatoio dove leggere, scrivere e progettare le opere.

Ispirati da una poesia di **Rainer Maria Rilke** del 1924, i due artisti hanno pensato di esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoše. La mostra sarà visitabile dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17; il venerdì dalle 10 alle 14. L'ingresso è libero. Per informazioni: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it), [www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com).

15 settembre 2015 - 19:03 - © RIPRODUZIONE RISERVATA

<http://www.lopinionista.it/notizie/desert-the-last-remaining-snow-mostra-darte-a-praga-328833.html>

## “Desert – The Last Remaining Snow” mostra d’arte a Praga

by Redazione 11 settembre 2015 [Attualità - Primo Piano](#), [Chieti](#), [Eventi](#), [Mostre esposizioni](#), [Notizie in Provincia](#)

[f](#) [13](#) [t](#) [G+](#) [v](#) [p](#) [in](#) [vk](#) [hd](#) [m](#) [e](#) [Cond](#) [dividi](#)



*Mostra ospitata dall'Istituto Italiano di Cultura, Praga dal 24 settembre all'8 ottobre 2015. Inaugurazione giovedì 24 settembre*

PRAGA – L'Istituto Italiano di Cultura di Praga ospita, dal 24 settembre all'8 ottobre 2015, la mostra d'arte “Desert – The Last Remaining Snow” di Francesca Consigli e William Santoleri, fondatori di ADAMstudio11. Curata da Chiara Serri, l'esposizione sarà inaugurata giovedì 24 settembre alle ore 17.00. Il progetto nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella (Abruzzo), nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine. Alla ricerca dell'ultima neve estiva, i due artisti ne hanno rilevato la forma e misurato lo spessore in diversi momenti della giornata. Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese dal 2012 al 2013 ed ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni a quattro mani ed opere pittoriche realizzate individualmente dai due autori nel 2015. Il lavoro è stato pensato all'interno del PineCube, uno “studio” sospeso tra i rami di un pino, un pensatoio dove leggere, scrivere e progettare le opere. Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare e nella stanza antistante, con video, reperti e documenti; una seconda sezione nella Cappella, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie sui due lati. Come scrive la curatrice, «Sulle tele di Francesca Consigli affiorano a poco a poco i ricordi

dell'altopiano della Majella, sotto forma di



re sidui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento. Senza avvalersi di disegni preparatori, l'artista sovrappone tratti a matita e strati di colore acrilico – grigio, ocra, sabbia – lasciando campo al caso, alla memoria involontaria, al ricordo improvviso e spontaneo. Il lavoro di William Santoleri nasce, invece, da una fotografia apparentemente semplice, con chiazze di neve e terreno sassoso. Senza essere distratto dalla bellezza dei luoghi, l'artista lavora sulle forme bianche: moderne Sainte-Victoire riprese in diversi momenti della giornata. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che, pur mantenendo linee prospettiche e neve risparmiata, porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Parallelamente ai dipinti, Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta».

Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke ("Spaziergang", 1924), i due artisti hanno pensato di esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella- Krkonoše. La mostra sarà visitabile da lunedì a giovedì ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00, venerdì ore 10.00-14.00. Ingresso libero. Per informazioni: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it), [www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com). Francesca Consigli nasce a Londra e studia Graphic Design presso Hornsey College of Art e Middlesex University, ottenendo una laurea in Arte ed un successivo master al Royal College of Art di Londra. Lavora per diversi anni come illustratrice per importanti riviste ed aziende prima di trasferirsi in Italia e concentrarsi su pittura, scultura ed installazione. William Santoleri nasce a Guardiagrele (Majella orientale), frequentata l'Accademia di Belle Arti e si laurea in Storia dell'Arte presso La Sapienza di Roma. Ottiene diversi riconoscimenti artistici nazionali ed internazionali. È membro del Collegio Guide Alpine d'Abruzzo. Oggi utilizza la pratica del camminare come fonte inesauribile del fare artistico. ADAMstudio11 nasce nel 2011 dall'incontro di Francesca Consigli e William Santoleri, accomunati dall'interesse per l'arte e per il camminare nella natura, cuore della loro ricerca. Nel 2012 progettano e realizzano il PineCube, un esclusivo studio-pensatoio sospeso tra i rami di un pino in una valle delle montagne d'Abruzzo. Come collettivo realizzano diverse performance ed installazioni. Per maggiori informazioni: [www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com).

#### SCHEDA TECNICA:

ADAMstudio11

Francesca Consigli e William Santoleri

Desert – The Last Remaining Snow

a cura di Chiara Serri

24 settembre – 8 ottobre 2015

Inaugurazione: giovedì 24 settembre 2015, ore 17.00

Orari di apertura: da lunedì a giovedì ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00, venerdì ore 10.00-14.00.

PER INFORMAZIONI:

Istituto Italiano di Cultura

Šporkova 14

118 00 Praga 1 – Malá Strana

Tel. +420 257 090 681

[iicpraga@esteri.it](mailto:iicpraga@esteri.it)

[www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it)

ADAMstudio11

Francesca Consigli e William Santoleri

[adamstudio11@gmail.com](mailto:adamstudio11@gmail.com)

[www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com)

[Desert - The Last Remaining Snow, mostra d'arte, Praga](#)

# ESPOARTE

<http://www.kunstmeranoarte.org/>

<http://www.espoarte.net/arte/consigli-e-santoleri-alla-ricerca-dellultima-neve-estiva/#.VgKwXJfD9gw>

## Consigli e Santoleri. Alla ricerca dell'ultima neve estiva

**PRAGA | Istituto Italiano di Cultura | 24 settembre – 8 ottobre 2015**

*Desert – The Last Remaining Snow*, di **Francesca Consigli** e **William Santoleri**, fondatori di **ADAMstudio11**, a cura di **Chiara Serri**, è un progetto che nasce da un cammino di alcune decine di migliaia di passi sull'altopiano della Majella (Abruzzo), nel cuore dell'Appennino centrale, in un deserto di pietra ad oltre 2500 metri di altitudine. **Alla ricerca dell'ultima neve estiva, i due artisti ne hanno rilevato la forma e misurato lo spessore in diversi momenti della giornata.**



Cammino e ricerca artistica ripetuti a più riprese dal 2012 al 2013 ed ora raccolti in un'esposizione che comprende materiali documentari (carte topografiche, fotografie in bianco e nero, ritagli, appunti di viaggio, campioni), installazioni a quattro mani ed opere pittoriche realizzate

individualmente dai due autori nel 2015. Il lavoro è stato pensato all'interno del **PineCube**, uno "studio" sospeso tra i rami di un pino, un pensatoio dove leggere, scrivere e progettare le opere.

Il percorso espositivo prevede una prima sezione nella Sala Capitolare e nella stanza antistante, con video, reperti e documenti; una seconda sezione nella Cappella, con una decina di opere a tecnica mista distribuite nelle nicchie sui due lati.

Come scrive **Chiara Serri**:  
«Sulle tele di Francesca Consigli affiorano a poco a poco i ricordi dell'altopiano della Majella, sotto forma di residui di neve, curve di livello, segni incisi nella profondità delle paste. Nessuna mimesi fotografica, nessun intento descrittivo, piuttosto la volontà di riprodurre la sensazione di un deserto di sabbia e di vento. Senza avvalersi di disegni preparatori, l'artista sovrappone tratti a matita e strati di colore acrilico – grigio, ocre, sabbia – lasciando campo al caso, alla memoria involontaria, al ricordo improvviso e spontaneo. Il lavoro di William Santoleri nasce, invece, da una fotografia apparentemente semplice, con chiazze di neve e terreno sassoso. Senza essere distratto dalla bellezza dei luoghi, l'artista lavora sulle forme bianche: moderne Sainte-Victoire riprese in diversi momenti della giornata. Dagli schizzi a matita sino alla stesura del colore, attraverso un procedimento che, pur mantenendo linee prospettiche e neve risparmiata, porta l'opera ai limiti dell'astrazione. Parallelamente ai dipinti, Santoleri realizza anche alcune lastre, più libere nella composizione, dove il colore è dato dall'ossidazione, la neve da frammenti di carta».

Ispirati da una poesia di Rainer Maria Rilke ("Spaziergang", 1924), **i due artisti hanno pensato di esporre proprio a Praga il loro nuovo progetto, con il proposito di completare il lavoro con un altro cammino sui monti dei Giganti in Repubblica Ceca, così da creare un legame Majella-Krkonoše.**



**Francesca Consigli** nasce a Londra e studia Graphic Design presso Hornsey College of Art e Middlesex University, ottenendo una laurea in Arte ed un successivo master al Royal College of Art

di Londra. Lavora per diversi anni come illustratrice per importanti riviste ed aziende prima di trasferirsi in Italia e concentrarsi su pittura, scultura ed installazione.

**William Santoleri** nasce a Guardiagrele (Majella orientale), frequentata l'Accademia di Belle Arti e si laurea in Storia dell'Arte presso La Sapienza di Roma. Ottiene diversi riconoscimenti artistici nazionali ed internazionali. È membro del Collegio Guide Alpine d'Abruzzo. Oggi utilizza la pratica del camminare come fonte inesauribile del fare artistico.

**ADAMstudio11** nasce nel 2011 dall'incontro di Francesca Consigli e William Santoleri, accomunati dall'interesse per l'arte e per il camminare nella natura, cuore della loro ricerca. Nel 2012 progettano e realizzano il PineCube, un esclusivo studio-pensatoio sospeso tra i rami di un pino in una valle delle montagne d'Abruzzo. Come collettivo realizzano diverse performance ed installazioni.

**Desert** – **The Last Remaining Snow**  
Francesca Consigli e William Santoleri (fondatori di ADAMstudio11)  
a cura di Chiara Serri

**24 settembre** – **8 ottobre 2015**  
Inaugurazione giovedì 24 settembre 2015, ore 17.00

**Orari:** da lunedì a giovedì ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00, venerdì ore 10.00-14.00

**Info:** [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it)  
[www.adamstudio11.com](http://www.adamstudio11.com)