



*Istituto Italiano di Cultura
Praga*

COMUNICATO STAMPA

**“UN LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO IL PENSIERO”
Le opere di Rachele Bianchi in mostra all’Istituto Italiano di Cultura di Praga**

Praga, Istituto Italiano di Cultura, Šporkova 14, 118 00 Praga 1

Dal 25 marzo al 20 aprile 2014

In esposizione oltre 70 opere tra sculture, dipinti, disegni

Curatrice: Rea Michalova

Inaugurazione: martedì 25 marzo 2014, ore 17,00.

Orario di apertura: da lunedì a giovedì 9,00-13,00 e 14,00-18,00; venerdì 9,00-14,00. Ingresso libero

Il 25 marzo prossimo, alle ore 17.00, la mostra sarà inaugurata alla presenza dell’artista in una cornice dai profondi connotati storici, artistici e simbolici: la Cappella barocca dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga.

Rachele Bianchi (Milano, 1925), decana delle artiste italiane, è considerata dalla critica uno degli anelli di congiunzione tra l’arte del Novecento e le nuove avanguardie sviluppatesi nella seconda metà del secolo. Durante la sua lunga attività, l’artista ha esplorato le risorse espressive non solo della scultura, ma anche della pittura e della ceramica, utilizzando materiali come il bronzo, il marmo e la terracotta. Temi ricorrenti nelle opere sono il legame con la spiritualità e la ricerca esistenziale, entrambi maturati alla luce di un serrato confronto con le trasformazioni volumetriche teorizzate da Arturo Martini, gli insegnamenti di Costantin Brancusi e le soluzioni plastiche di Giacomo Manzù. Un processo creativo nel quale l’evento scultoreo si configura come l’atto conclusivo di un dialogo interiore tra l’io dell’artista e l’alterità materica e in cui tutto ruota prospetticamente intorno alla “centralità e vitalità della figura femminile”.

Le opere esposte sono state riprodotte in un catalogo a colori in ceco e italiano grazie al contributo di Verso l’Arte Edizioni. Il volume raccoglie anche la biografia di Rachele Bianchi, il testo critico della curatrice dell’evento, Rea Michalova, la presentazione del direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga, Giovanni Sciola, e l’introduzione del presidente dell’Istituto Nazionale d’Arte Contemporanea, Anselmo Villata.

La mostra, promossa dall’**Inac** in collaborazione con l’**Istituto Italiano di Cultura**, gode dei patrocini dell’**Ambasciata d’Italia a Praga** e del **Ministero dei Beni e Attività Culturali**.