



Albumarte

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga e AlbumArte presentano:

***Anteprima#4* | Gianni Politi**

Inaugurazione mostra personale ***giovane pittore romano***: 15 settembre ore 18.00

In occasione della residenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Praga
Praga, 20 agosto | 30 settembre 2014

Nell'ambito del progetto *Anteprima* – programma di scambi culturali e artistici – **AlbumArte** presenta l'artista italiano **Gianni Politi** (Roma, 1986) che viene ospitato, per questo quarto appuntamento, presso l'**Istituto Italiano di Cultura di Praga**. Nel corso della residenza Politi realizzerà la sua prima personale nella Repubblica Ceca dal titolo ***giovane pittore romano***, per la quale l'artista produrrà un progetto site-specific.

Ispirato dalla monumentalità architettonica seicentesca dell'Istituto, l'artista ha deciso di concentrarsi sul cortile esterno della Cappella Barocca concependo, come scrive la curatrice della mostra **Paola Ugolini**: «tre grandi tele molto materiche in cui la pittura pastosa è in alcuni punti appena lumeggiata dalle delicate pennellate dorate che accendono la superficie pittorica a seconda della traiettoria della luce e che rendono la tela mossa al punto da sembrare a tratti tridimensionale (...) tele che per innovazione e tecnica si discostano nettamente dalla sua produzione precedente, inaugurando una stagione dove la pittura nella matericità del monocromo bianco si avvicina sempre di più alla scultura vorticoso e virtuosa del Barocco.»

Il lavoro di Politi si focalizza sulla necessità di comprendere e dialogare con la tradizione: nei suoi progetti emerge un costante confronto con le correnti classiche della pittura italiana nonostante la sua ricerca sia anche indissolubilmente legata a eventi autobiografici e quindi profondamente connessa al mondo delle emozioni. Questa riflessione sulla pratica pittorica contemporanea, all'interno di un contesto culturale particolare come quello dell'Istituto Italiano a Praga, è importante per capire l'evoluzione del linguaggio degli artisti delle ultime generazioni. Dall'interesse per la pittura tout court, il suo lavoro oggi esplora anche altre forme di rappresentazione meno canoniche che coinvolgano inevitabilmente anche lo spazio e il tempo, il prima e il dopo, e ciò che prima era uno "scarto" adesso diviene paesaggio come nella nuova serie delle carte bianco e oro.

L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Praga, diretto da Giovanni Sciola, e da AlbumArte, associazione culturale no-profit che sotto la presidenza di Cristina Cobianchi e la direzione artistica di Maria Rosa Sossai è impegnata nel sostegno e nella diffusione dell'arte contemporanea, in Italia e all'estero. AlbumArte ha attivato collaborazioni con istituzioni pubbliche come il MAXXI | Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, gli Istituti Italiani di Cultura di Istanbul, Ankara e Praga, l'Ambasciata d'Italia in Turchia, l'Istituto Francese di Cultura in Italia, l'Ufficio Affari Culturali del Comune di Parigi, la Cité Internationale des Arts di Parigi, il Ministero dei Beni Culturali e il Dipartimento Cultura di Roma Capitale.

Scheda tecnica della mostra:

Artista: Gianni Politi – Titolo Progetto Residenze: *Anteprima #4*

Progetto ideato da: AlbumArte – Durata Residenza: 20 agosto - 20 settembre 2014

Titolo Progetto Mostra: *giovane pittore romano*

Inaugurazione mostra: 15 settembre 2014 ore 18:00 – Curatore della mostra: Paola Ugolini

Durata dell'esposizione: dal 15 al 30 settembre 2014;

Luogo: Istituto Italiano di Cultura di Praga, Vlasska 34, 118 00 Praga 1

Orari: lunedì-giovedì 10:00-13:00 - 14:00-17:00; venerdì 10:00-14:00.

Informazioni: AlbumArte Spazio | Progetti per l'Arte Contemporanea Via Flaminia, 122 00196 Roma

T (+39) 06 3227802 F (+39) 063290296 E info@albumarte.org W www.albumarte.org Presidente Cristina Cobiauchi

Direzione artistica Maria Rosa Sossai Coordinamento progetti Valentina Fiore valentinafiore@albumarte.org

Ufficio Stampa: ChiNa Pressoffice - chinapressoffice@gmail.com - Chiara Ciucci Giuliani +39 3929173661 / IIC Praga: comunica.iicpraga@esteri.it

Gianni Politi è nato a Roma nel 1986 dove vive e lavora. La sua ricerca è strettamente collegata a eventi autobiografici che elabora attraverso il medium pittorico. **Mostre personali:** 2014 (upcoming) *Malandrino 86*, GNAM, Roma; 2013 *From the studio (Nightrider)*, CO2, Roma; 2012 *Viva la muerte omaggio a S. Maria Gloriosa dei Frari*, a cura di Costanza Paissan, catalogo ed. Cura, Biblioteca Casanatense, Roma; 2011 *Le cose non saranno mai più come prima*, a cura di Alessandro Facente, Palazzo Collicola arti visive, Spoleto; *A brief history of pain*, Artist book *27 days of pain* di Cura, CO2, Roma. **Mostre collettive:** 2014 *Display - Mediating Landscape* a cura di Flip Project Space, Sala Murat, Bari; *La XIII luna* con: Lupo Borgonovo, Enzo Cucchi, Raphael Hefti, Morten Norbye Halvorsen, Jessica Warboys, Furini arte contemporanea, Arezzo; 2013 *Il rituale del serpente*, un progetto di Gianni Politi con: Alessandro Agudio, Lupo Borgonovo, Giulio Delvè, Andrea Dojmi, Helena Hladilova & Namsal Siedlecki, Matteo Nasini, Fondazione Pastificio Cerere, Roma; *The cock-crow* con: Giulio Delvè, Andrea Dojmi, Ettore Favini, Helena Hladilova, Ilja Karilampi, Mike Ruiz, Samara Scott, Jesse Wine, CO2, Torino; *Artissima 20* con: Giulio Delvè e Andrea Dojmi, Booth CO2 Lingotto, Torino; *Genius loci* a cura di Paola Ugolini, sedi varie, Pesaro; *Yellowing of the lunar consciousness*, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Massimo De Luca, Mestre / Palazzo Bonvicini, Venezia; 2012 *Re-generation*, a cura di Maria Alicata e Ilaria Gianni, MACRO, Roma; *Teoria del valore* con: David Casini, Stanislao Di Giugno, Ettore Favini, Francesco Fonassi, Ma Liang, Giovanni Oberti, CO2, Roma; 2011 *Su nero nero/ Over black black*, un progetto di Franz Paludetto, Castello di Rivara, Torino; *Cabinet des dessins*, a cura di Lorand Hegyi con: Dennis Oppenheim, Tony Cragg, Omar Galliani, Piero Pizzi Cannella, Rolando Deval, Marco Neri, Marine Joatton, Denica Lehocka, Ugo Giletta, Nina Kovacheva, Valerio Berruti, Felice Levini, Veronica Holcova, Christina Lhopital, Lazlo Revesz, Marina Paris, Anila RubikuVilla, La versiliana, Marina di Pietrasanta (LU); *Pain thing*, un progetto di Gianluca Marziani, 52° Biennale di Venezia, Palazzo Zenobio degli Armeni, Venezia; *In the long tunnel we are all alive*, a cura di Alessandro Facente con: Tom Pnini, Rosini and Mitzi Pederson, Reload - Ex officine Rosati, Roma. **Premi:** 2010 *Celeste Prize NY*, vincitore della sezione Pittura, Brooklyn, New York. **Bibliografia:** 2013 *Il rituale del serpente*, ed. Cura; 2012 *Viva la muerte*, testi di Ilaria Marotta, Costanza Paissan, ed. Cura; 2011 *Twenty-seven days of pain* ed. Cura.

Nel 2011 **AlbumArte** promuove *Anteprima*, programma internazionale di residenze d'artista e talk promossi tra l'Italia e l'Estero, giunto al suo quarto appuntamento. Tra i progetti più recenti: *Anteprima #3 | Flavio Favelli - Grape Juice* (a cura di Vittorio Urbani, Istanbul, 2014); *Leonid Tsvetkov | studio residency programme* (in collaborazione con la Ex-elettrofona, Roma, 2014); *Margherita Moscardini | Istanbul City Hills-On the Natural History of Dispersion and States of Aggregation* (a cura di Maria Rosa Sossai, Evento Parallelo alla XIII Biennale di Istanbul, 2013); *Anteprima #2 | Il mondo è già filmato. Si tratta ora di trasformarlo* - screening di video e film di Elisabetta Benassi, Anna Franceschini, Pietro Mele, Marinella Senatore e Giulio Squillacciotti (a cura di Maria Rosa Sossai, Istanbul, 2013); *Adrian Paci | The Column* (a cura di Gabi Scardi e Maria Rosa Sossai). Nel febbraio 2014 a Parigi prende il via *Duplex*, progetto inserito all'interno di *Tandem 2014* (programma di gemellaggio culturale tra Parigi e Roma) che culminerà tra settembre e dicembre 2014 con la residenza dei curatori Francesco Urbano Ragazzi e dell'artista francese Christine Rebet nel nuovo spazio di AlbumArte che inaugurerà, per l'occasione, al centro di Roma.

MAIN SPONSOR



IRI Real Estate | Istituto Regionale Immobiliare, società fondata a Roma nel 1979, è specializzata nella compravendita di immobili, gestione di grandi patrimoni, sviluppo e valorizzazione di portafogli immobiliari di banche, Società di Gestione del Risparmio e di fondi di investimento, in Italia e all'estero, nel settore residenziale, direzionale e turistico alberghiero. Dal 2011 sponsorizza e finanzia progetti d'arte contemporanea, dando un sostegno continuativo e qualificato alle attività dell'associazione AlbumArte, per promuovere lo scambio creativo e progettuale tra i valori di impresa e cultura. www.irirealestate.com